

tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

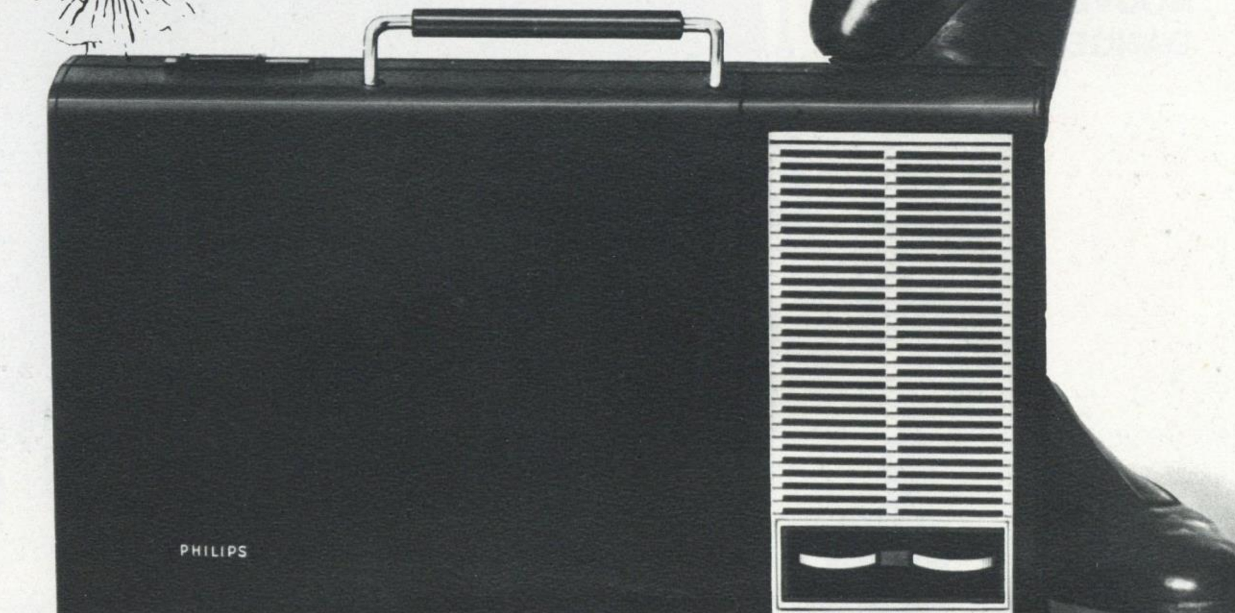
BERNARD PRINCE :

NOUVEAUX DANGERS !

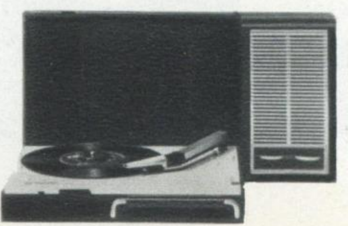


Le secret est enfin dévoilé ! Il s'agit d'un modèle secret, extrêmement léger, contenant un électrophone perfectionné, prêt à agir dès que le couvercle est abaissé. Il fonctionne sur tous les réseaux et en campagne (piles mini). Gadget inattendu : si l'ennemi coupe le courant électrique, l'électrophone continue à jouer. Le transfert secteur-piles est automatique. Dans le milieu, on appelle cette arme secrète le Validisc Philips.

l'affaire de la valise diplomatique noire...



VALIDISC



PHILIPS

existe en bleu-noir, bordeaux, ivoire.

combiné secteur/piles

2.750 F





les gags à TAKA

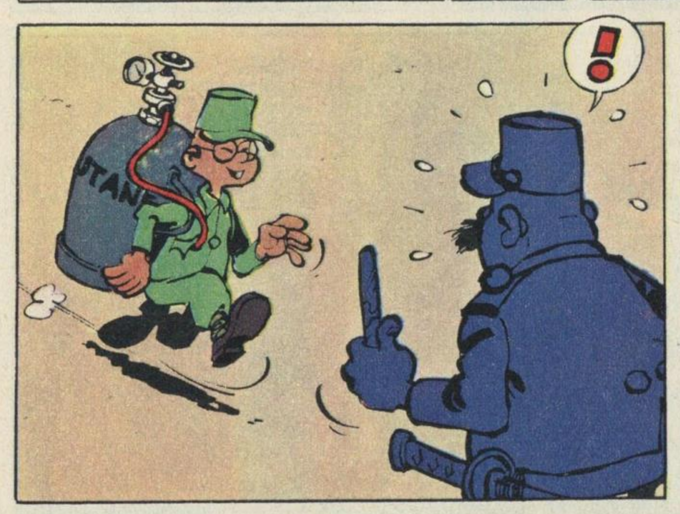
PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ

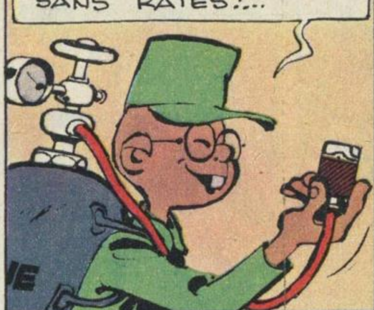






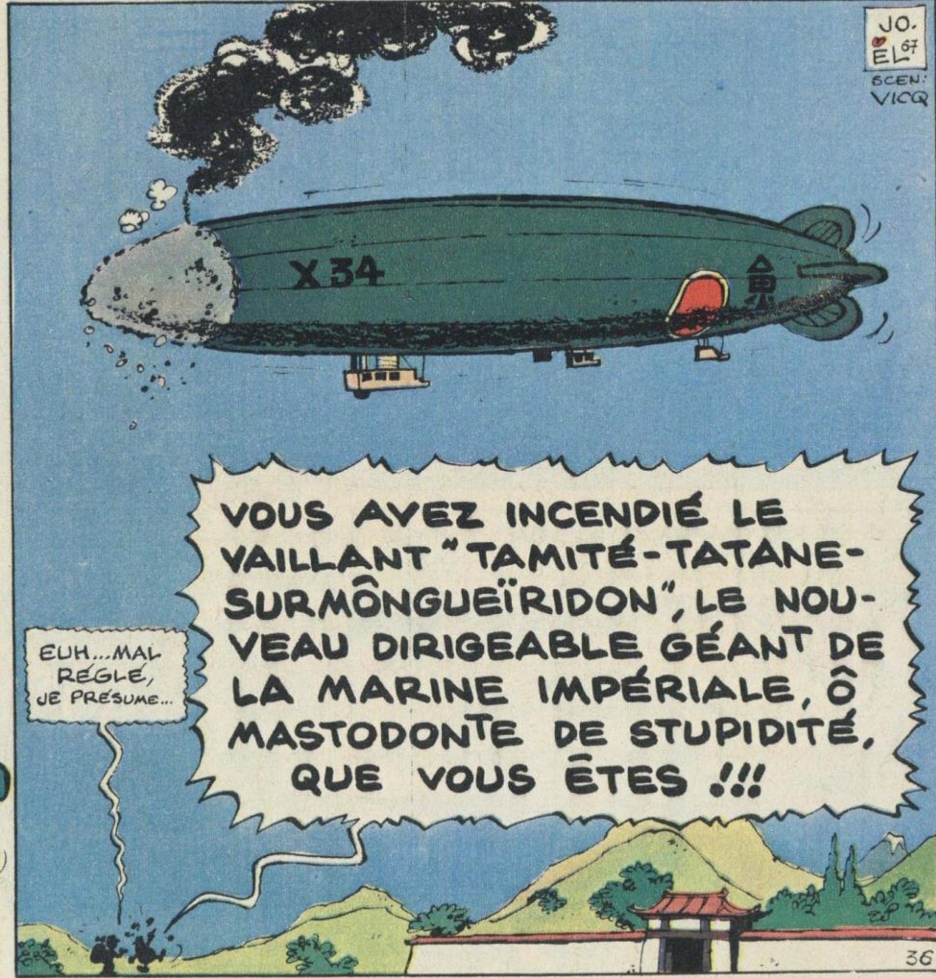










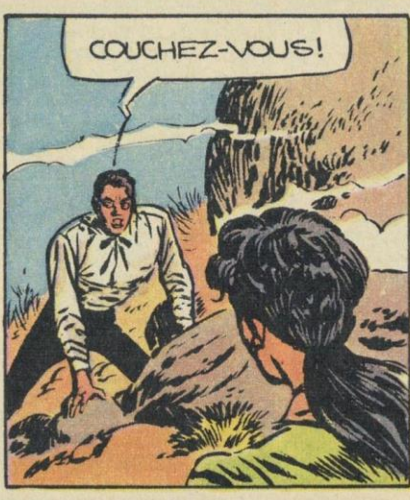



DOC SILVER

L'OTAGE


DIFFICILE DE SE DÉBARRASSER DE CETTE FURIE! OCCUPE-TOI D'ELLE, SANCHO!
AVEC PLAISIR! LA CIBLE EST ASSEZ JOLIE!


PANG
BAN


COUCHEZ-VOUS!


RATÉ! DOMMAGE!
HA! HA! NE FAIS PAS CETTE TÊTE, SANCHO! TU AURAS D'AUTRES OCCASIONS DE PROUVER TES TALENTS!


OH! C'EST HORRIBLE, DOCTEUR! PLUS JAMAIS JE NE REVERRAI MON PÈRE!
ESSAYEZ DE VOUS MAÎTRISER! TOUT N'EST PAS ENCORE PERDU... PANCHO VILLA NOUS AIDERA... AYEZ CONFIANCE!


MAIS QU'AVAIT FAIT PANCHO VILLA PENDANT QUE DOC ET RAQUEL SANCHEZ VIVAIENT DES MINUTES DE TERRIBLE TENSION?
AUCUNE TRACE DE MARAVILLO! IL NE SE TROUVE NI PARMI LES BLESSÉS NI PARMI LES MORTS!
CARAMBA! CETTE IMMONDE CANAILLE A RÉUSSI À FUIR!


JE LE RATTRAPERAI! ET PAR L'ENFER, IL REGRETTERA D'AVOIR VU LE JOUR!

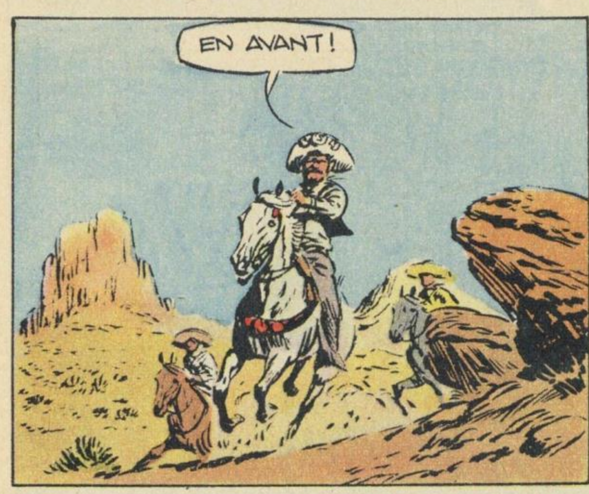

LAISSONS QUELQUES HEURES DE RÉPIT À CETTE VERMINE! IL FAUT D'ABORD TROUVER LE MÉDICO!
15

Y. DUVAL * L. & F. FUNCKEN

Des déserteurs de l'armée régulière emportent Sanchez, l'otage. La fille de celui-ci tente d'intervenir.













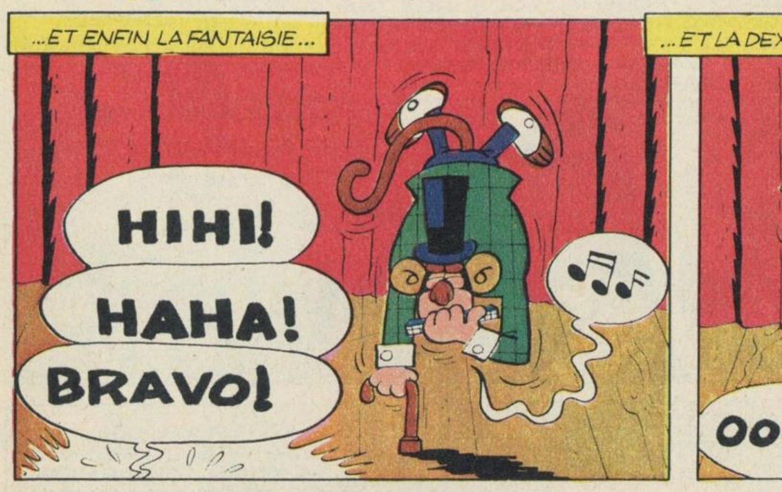






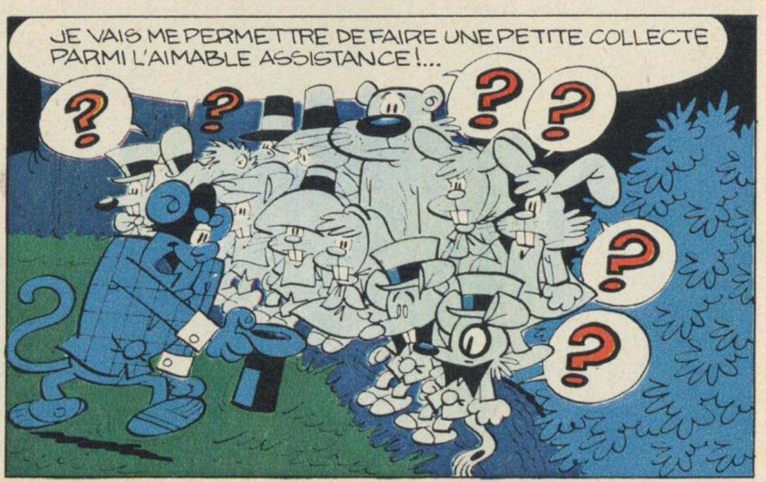
À SUIVRE

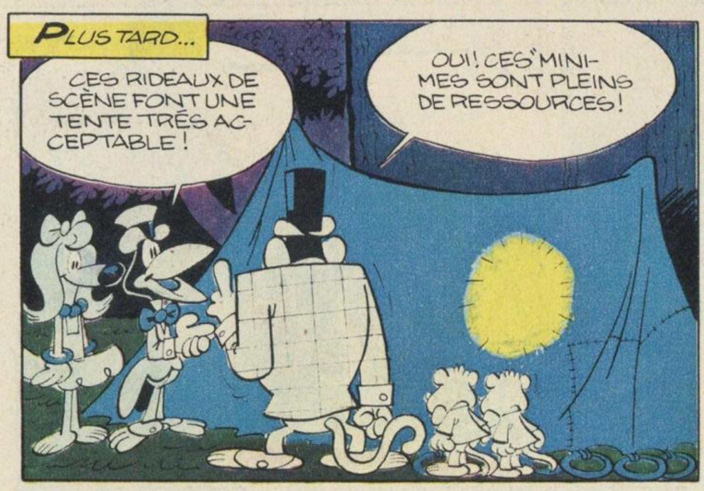
CHLOROPHYLLE















et LES GENS DU VOYAGE

Pour remercier les Minimes de l'accueil reçu, les animaux de cirque donnent une représentation qui a son petit succès.





















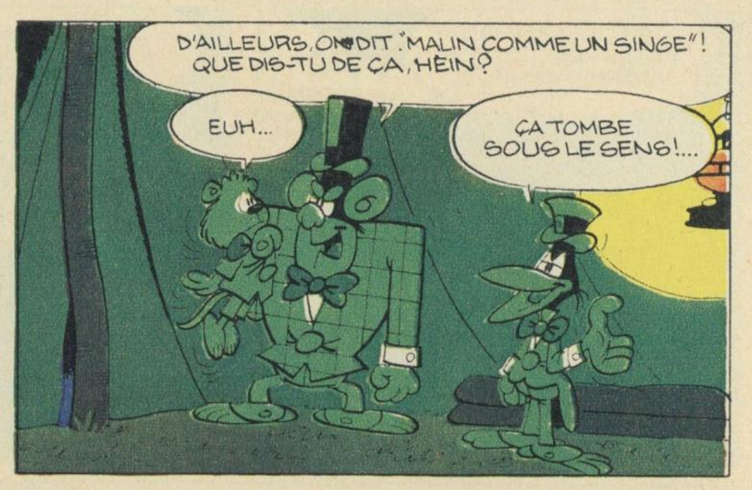


tournez la page



suite

DITES DONC!.. DE QUEL DROIT?.. BLUB...
DU DROIT DU PLUS FORT ET DU PLUS MALIN!
NABOT!





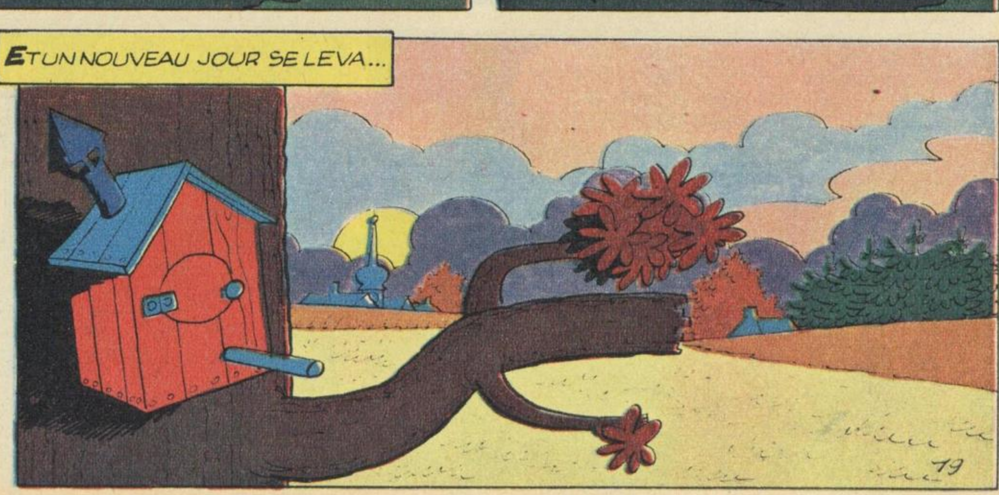






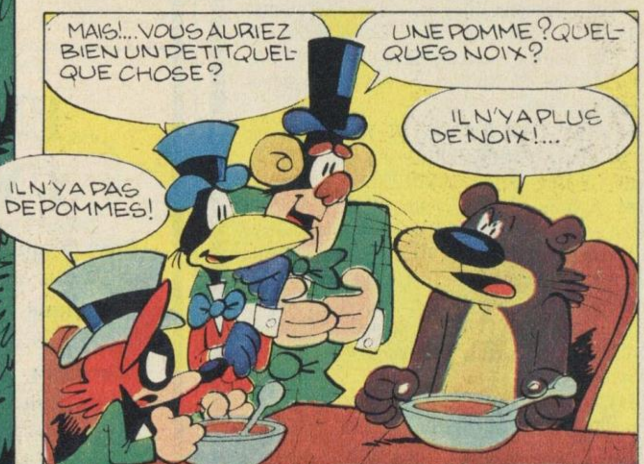







AH! QUEL BON AIR FRAIS! ÇA CREUSE!...
BONJOUR! BONJOUR!
HON!
OUAIS!
MMH!
HMM!


QUAND EST-CE QU'ON MANGE?
ON NE MANGE PAS!


MAIS!... VOUS AURIEZ BIEN UN PETIT QUELQUE CHOSE?
UNE POMME? QUELQUES NOIX?
IL N'Y A PLUS DE NOIX!...
IL N'Y A PAS DE POMMES!


MAIS, EUX, ALORS?..
C'EST DIFFÉRENT!


POUR EUX, IL Y A DE QUOI MANGER...
PAS POUR VOUS!


ACHETEZ VOTRE DÉJEUNER AVEC LES NOISETTES QUE VOUS LEUR AVEZ EXTORQUÉES HIER SOIR!
OH! TU ENTENDS, BUBBLE GUM?
OUI! JE SUIS ULCÉRÉ! INDIGNÉ!


VOILÀ LE TRAITEMENT QU'ON INFLIGE AUX ARTISTES ICI!
LES RUSTRES!


OUI! ET TORPILLE VA LEUR DIRE DEUX MOTS, AUX ARTISTES DANS VOTRE GENRE! PAR ICI! PAR ICI!
20



LA GÉOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS
Belgique (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Le Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - Par série de 10 photos : **50 points.**

L'HISTOIRE DU MONDE (tomes II et III)
22 séries - Par série de 15 chromos : **50 points.**

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points.**

CADEAUX UTILES
Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - L'Ile Noire - Pinocchio dans l'Espace : 1 - 2 - 3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLÉS TIMBRES TINTIN 100 points par porte-clé. **Série "PINOCCHIO"**: Pinocchio - Twortu - Gepetto - Pointu. **Série " VEDETTES "**: Adamo - Hugues Auffray - Jean-Claude Drouot - Johnny Halliday - Roger Moore - Sheila - Tonia - Steve Mac Queen. **Série "HÉROS DES JEUNES"**: Tintin et Milou - Dan Cooper - Dupont et Dupond - Marc Franval - Haddock - Ric Hochet - Modeste - Michel Vaillant. **Série "ASTÉRIX"**: Astérix - Obélix - Panoramix - Assurancetourix - Goudurix - Abraracourcix - Grossebaf - Idéfix.

ALBUMS
Géographie ou Histoire : **36 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada et l'Amérique Latine 1 et 2 sont également disponibles en édition de luxe : **49 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F.** Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.
N.B. Le tome 1 **HISTOIRE DU MONDE** est épuisé et ne sera plus réédité.

ECHANGE DES POINTS
Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS
Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN



Albums collection **DU LOMBARD**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**
Limonades **TOP BRONNEN**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encres **LE TIGRE**
Poudre à lessiver **SOLEIL RECORD**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS - PRINCE DE LIEGE**

publiart



Cadeau : **2 points** pour ta collection.



UN PAPIER UNE LATTE

Pose à plat sur une table une latte à dessin d'écolier, la moitié dépassant dans le vide le bord de la table. Dans cette position, la planchette basculera à la moindre pression du doigt. Cependant, si tu recouvres la partie de la latte qui repose sur la table d'une longue et large feuille de papier d'emballage (bien lisse et sans pli, de préférence légèrement humide), il n'en sera plus de même. Tu peux désormais frapper à grands coups de poing sur l'extrémité libre de la planchette, sans qu'elle bouge d'un centimètre. Toute ta force n'arrivera pas à avoir raison de la mince pression que constitue la feuille de papier. La latte collera à la table comme si elle y avait été fixée par un clou.



Enrobé de chocolat au lait, la bâton OHO est constitué d'un feuilleté très léger de sucre, de praliné et d'arachides. C'est un produit



IL A SA « BABALLE » !



ET TOI ?

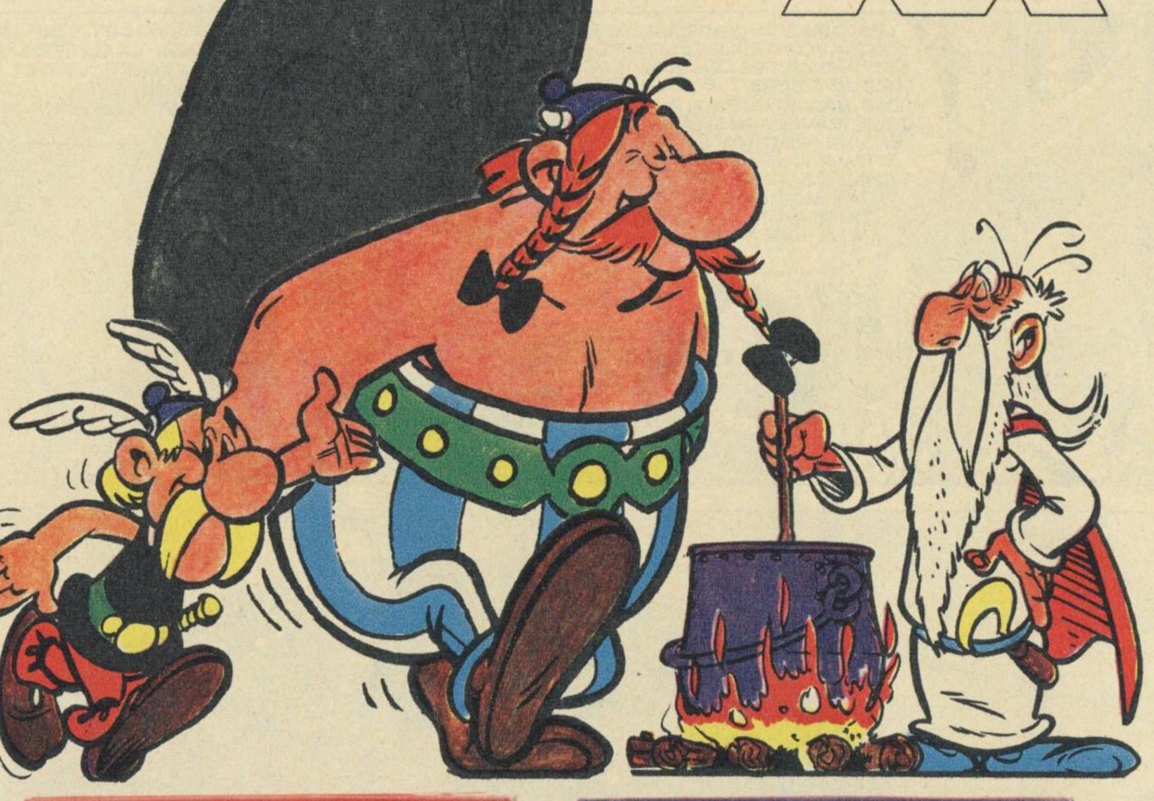
SI TU NE L'AS PAS ENCORE, TU ENVOIES A

« TINTIN BABALLE »,

7 AV. P.H. SPAAK
BRUXELLES 7

12 Frs en timbres-poste (équivalant aux frais d'expédition) et le bon à découper en page 51 de ce numéro. Dans le plus bref délai, tu la recevras chez toi dans un emballage spécial.











(uniquement valable en Belgique)

LUC ORIENT
: EDDY PAAPE - GREG



Le maître

Avertis par Lec Hoj et Galax Ahj du danger qui menace la terre, nos amis ont









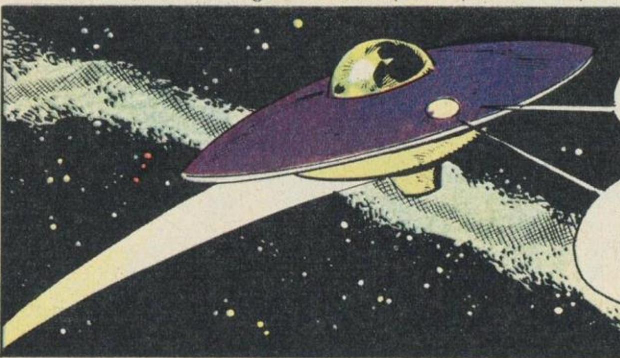
LE GRAND THÉÂTRE DE L'UNIVERS, LE DOMAINE SANS BORNES, L'ESPACE INFINI... ET PEUT ÊTRE QUELQUES MILLIONS DE MONDES HABITÉS QUI RÊVENT DE CONQUÉRIR LES AUTRES!...

FANTASTIQUE!

OH! C'EST MERVEILLEUX!

de TERANGO

décidé de partir pour Térango. Ils sont prêts pour le départ





















A SUIVRE



Nous n'avons pas inventé la mode carrée, mais c'est probablement grâce à nous que vous la porterez.

Voyez nos prix : de 645 à 995 F. Ils font de la montre carrée une mode parfaitement accessible - que notre qualité risque d'ailleurs de faire durer. Toutes les Kelton sont, en effet, anti-choc grâce à l'Armachoc.

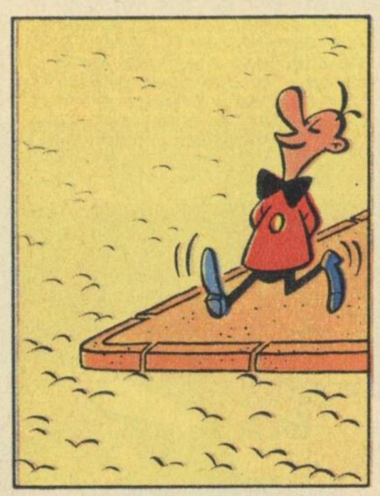
Et garanties un an tous risques ! En vente en papeteries, librairies et Grands Magasins.

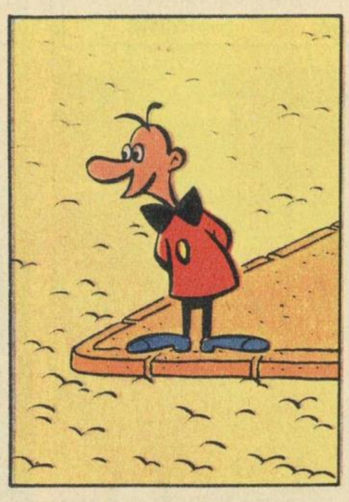
montres
KELTON

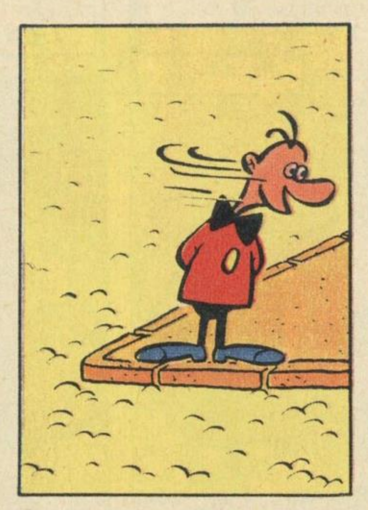
Fabriquées par
le plus grand producteur mondial de montres.

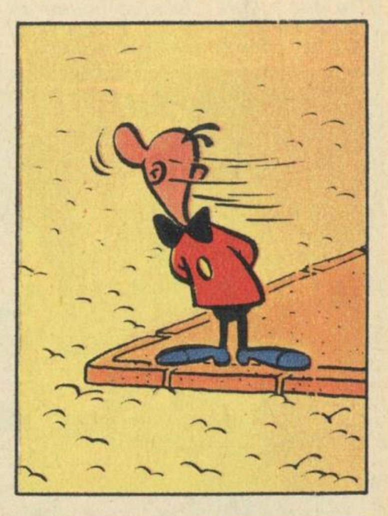
Kelton, boîte postale 75, Bruxelles 8

... et ça, c'est un "PLOEG-GAG"...

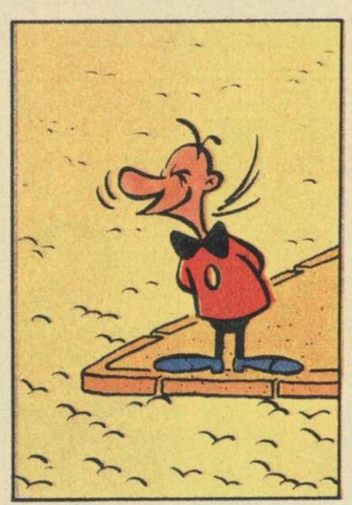




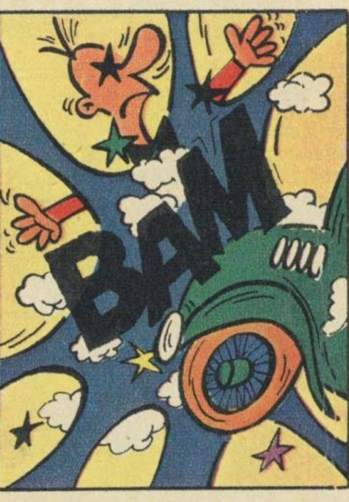












COMMENT VOULEZ-VOUS QUE ÇA N'ARRIVE PAS ? MON DESSINATEUR TRAVAILLE SANS BROUILLON ET IL AJOUTE TOUJOURS DES RUES AU DERNIER MOMENT...

PLOEG.

ALIX et LE TOMBEAU

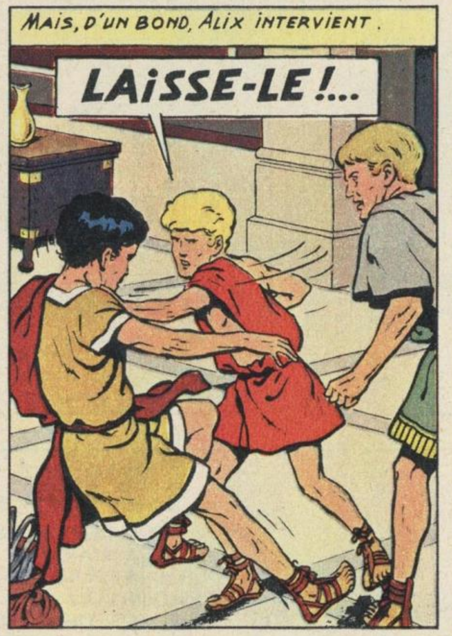
Fou de rage, Brutus vient de faire irruption dans













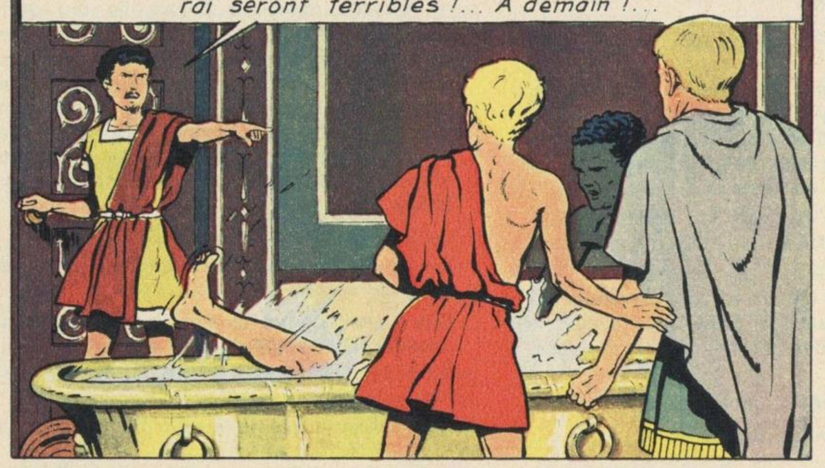




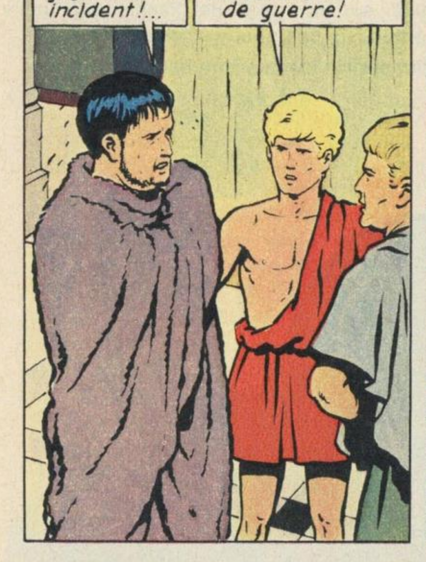




la pièce où le préfet prend son bain



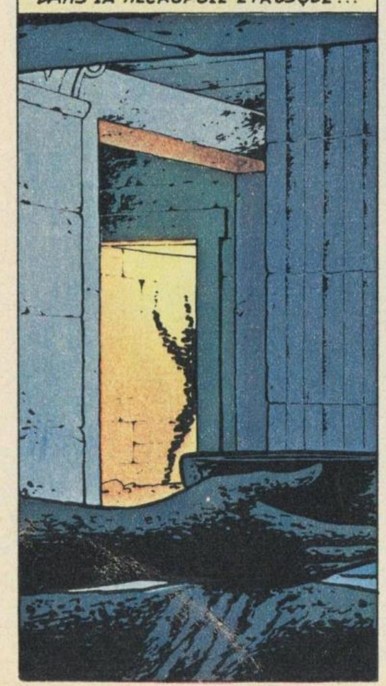


















DEUX HOMMES SO

RESUME :
La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten.
Il a pour compagnon, Dylan Stark, un métis à qui il n'a pas révélé le but de son retour au pays. Celui-ci n'enchante pas du tout le maître de la région, Mavos Hicklebery car Britton lui rappelle une certaine affaire et un nom : Sam Blooden. Il a envoyé trois de ses hommes à la ville faire comprendre aux nouveaux venus que la région de Sanwooten n'est plus bonne pour eux : mais ils n'ont trouvé que Dylan.

CHAPITRE VII

JACK Monolyo tendit le seau d'eau de trempe et Dylan y plongea la compresse. Il était pâle. De l'arête du nez à la pommette droite, une profonde coupure entaillait la chair. L'oeil était gonflé, avait pris une teinte violine. Dylan tordit la compresse, l'appliqua à nouveau sur la marque.

— Ils t'ont fait mal? s'enquit maladroitement Kija.

Le voir si penaud en était gênant ! Dylan dit :

— Ca n'a pas duré longtemps. Là, c'est une coupure de rien et je ne serais même pas fichu de dire lequel des trois en est l'auteur. Un coup de crosse, je crois.

— Par le diable !

— Ce n'est rien, allez ! Je n'ai rien de cassé...

— C'est une jolie tabassée tout de même, dit Jack Monolyo. Le gosse s'était approché. Il suivait d'un oeil ravi chaque geste de Dylan et le frémissement des franges aux manches de sa veste.

— Qu'est-ce qu'ils t'ont dit? demanda Kija. Dylan eut un geste vague de la main.

— Ils sont entrés... Je dormais. J'ai cru un instant que c'était toi qui revenais. Et puis ils sont entrés. Sans me laisser le temps d'avoir des doutes : le grand braquait un colt.

— Skodenko, précisa Jack Monolyo.

Kija serra les poings et cracha.

— Ensuite ?

— Ensuite, la chanson banale : « Tu es un homme très dangereux, et il est mauvais de se trouver en ta compagnie. Le pays n'a que faire de ta présence ici ».

— Tu l'as cru ? demande Kija.

Dylan tourna vers lui son visage blême. Il tenait son œil caché sous la compresse; l'autre brillait.

— Sur la piste, dit-il en détachant clairement chaque syllabe, je t'ai demandé quelque chose, Et tu m'as répondu.

Kija baissa le nez, soupira.

— Ensuite, continua Dylan, ils ont parlé d'un certain Hicklebery. Ils semblaient beaucoup tenir à ce que j'avoue connaître cet homme... Et pour bien me persuader que je n'étais pas le bienvenu, il ont commencé la danse... Comme consolation, j'ai l'espoir d'en avoir bien mouché un, acheva-t-il, présentant ses phalanges écorchées.

— Les rascals ! maugréa Kija.

— Je voudrais que tu m'expliques, à présent.

Kija s'assit contre le mur, le regard perdu, laissant Dylan entre Jack Monolyo et lui. Bing avait posé une fesse sur son enclume.

— J'aurais dû te le dire plus tôt, regretta Kija.

Dylan dit :

— Tout s'est passé diablement vite, à ce qu'il semble. Tu ne t'attendais pas à cela.

— Non... A peine arrivé, nous sommes tombés sur un gars de Hicklebery, mais je ne pensais pas que tout irait si vite.

— Qui est Hicklebery? demanda Dylan.

Kija soupira encore. Il regarda Jack, le



gosse, puis Bing. Finalement, il se décida : « Sam Blooden avait une ferme, par ici. Là-haut, près des collines. C'était un brave homme, Sam, qui n'aurait jamais fait de mal à une mouche. En '57, j'étais entré chez lui comme maître-cowhands. On s'entendait bien, lui et moi... Tous ceux de la ferme, tous ceux du village s'entendait bien avec Sam.

« Il avait donc une maison, là-haut. Et un champ, comme tout le monde. Avant, ici, tout le monde avait un champ. Mais ce à quoi Sam tenait surtout, c'était son bétail. Le plus beau bétail de toute la Louisiane, peut-être. Plus de cinq cents bêtes... Moi, j'étais le maître-cow-boys de Sam. Il m'a pratiquement tout appris sur le bétail.

« Et puis la guerre est venue. »

« Au début, tout allait encore assez bien. On continuait à s'occuper des bêtes. Il fallait des hommes pour cela. C'est en '63 que tout s'est mis à tourner vraiment mal. Le Sud était mal parti. Pistes à bétail coupées, embargo sur tous les ports, etc. Et ce n'était pas les briseurs de blous qui pouvaient y faire quoi que ce soit ».

« Pour Sam et nous autres, à la ferme, ça commençait à être vraiment catastrophique. Le troupeau avait diminué de moitié, vendu à perte aux autorités militaires. Les soldats ne pouvaient payer... Le Sud se débattait déjà et puait la défaite. Sam aimait le Sud, et son coin de terre. C'était son pays... Mais il aimait davantage encore ses bêtes et le travail qu'il avait fourni durant toute sa vie. Il était incapable de préférer à cela la seule consolation de servir à quelque chose en aidant la confédération de Davis. Il n'avait déclaré aucune guerre, lui, Sam ! »

« Finalement — et c'était un fameux sacrifice pour un gars tel que lui ! — Sam se décida à tout quitter. Tout abandonner : sa terre, cinquante ans de labeur, tout... Mais sauver ce qui lui restait de bétail. Avoir une chance de redémarrer ailleurs. »

« Il avait dans l'idée de s'installer dans l'ouest du Texas d'abord, puis de grimper vers le nord et de recommencer là-haut. Pratiquement à zéro puisqu'il n'était pas question de vendre sa terre. Il fallait laisser tomber. Filer, avec deux cents têtes de bétail maigre. »

« Nous avons laissé passer la mauvaise saison. On devait partir milieu '64. Plusieurs gars du ranch nous avaient lâchés pour aller se battre. On restait une poignée. Et puis... »

Kija se tut un moment, la face et les yeux flous. Personne ne l'avait interrompu ni le ferait avant qu'il n'ait fini. Il reprit :

« Et puis un jour, des soldats sont venus. On ne les avait jamais vus. Ce n'étaient pas ceux qui, d'habitude, venaient chercher les bêtes. Tout de suite, j'ai pensé que l'armée avait eu vent du prochain départ de Sam, et qu'elle ne voulait pas laisser filer deux-cents bœufs bien bons pour nourrir ses héros. »

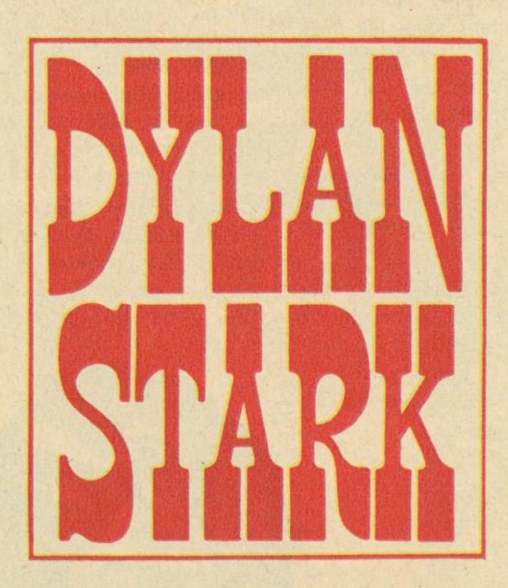
« Un capitaine, à la tête d'une petite troupe d'une vingtaine d'hommes. Ils portaient des uniformes assez sales, je me souviens. Le capitaine s'est présenté. Il s'appelait Mavos Hicklebery. »

« Sam et moi, nous étions dans la cour... Je revois la scène, avec Sam dans ses bleus de travail, la trogne froncée, qui me glisse entre ses dents : »

— « Qu'est-ce que c'est que ces zouaves, Kij ! »

« Il n'avait jamais pu m'appeler Kija, comme tous : il trouvait cela encore trop long. Et les soldats se sont amenés... Il y avait beaucoup de métis parmi eux. Et puis le capitaine s'est présenté. Du 33ème régiment de cavalerie Louisianais. Et là, il nous a annoncé qu'il avait ordre de réquisitionner le bétail. Réquisitionner ! Il allait emmener les bêtes, sans un sou pour Sam. Il allait tout bonnement le ruiner, lui ôter toute chance de refaire sa vie. Il n'avait rien à voir avec la guerre, Sam ! »

« Il a protesté, il a dit qu'il s'en moquait, du besoin des troupes, que leur rôle était de le défendre et non de le tuer. Il a tempêté tout son saoul et sûr que s'il avait eu un colt sur lui, il aurait tiré dans le tas. »



« L'autre n'a rien voulu savoir. Il disait qu'il avait des ordres. Ils ne savent dire que ça ! Sans plus se soucier de ce pauvre Sam qui hurlait, il a donné l'ordre de rassembler le bétail. Sam ne se connaissait plus. Il a sauté comme un enragé sur le premier à sa portée, l'a jeté en bas de sa monture. J'aurais voulu l'aider... mais les autres parlaient de défaitistes et de fusillade, de trahison, des tas de grands mots alors que c'était si simple ! Il s'est trouvé une bonne dizaine de canons braqués sur moi, pendant que le soldat s'acharnait sur Sam... »

« Il s'est fait battre comme plâtre, sous l'œil impassible du capitaine. Puis ils l'ont laissé, et j'ai pu me précipiter vers lui.

« Il n'a pas vu partir son troupeau. Il n'a rien vu : il était évanoui. Les trois gars qui gardaient le troupeau sont arrivés, pâles et rageurs... Que pouvait-on faire contre vingt soldats mandatés d'un ordre de réquisition? »

UN ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

« Nous avons ranimé Sam. Quand il est revenu à lui, il savait. Il n'avait pas vu, nais il savait... Il n'a rien dit. Je l'ai vu pleurer pour la première fois de ma vie. Voilà. Une semaine après il s'engageait dans les rangs yankees ».

Le silence. L'ombre avait touché la terre. Par moment, Bing reniflait. Le gosse s'était endormi.

— Et tu l'as revu? s'enquit Dylan.

Depuis un moment, il oubliait de tenir la compresse sur sa joue.

— Attends, dit Kija.

Il releva ses jambes, serra ses genoux dans ses mains croisées.

Reprit :

— Je me suis engagé, moi aussi, dans les rangs nordistes. Comme il avait tout pris à Sam, le Sud m'avait tout pris. Je me suis battu... Et puis, un jour, mon unité a capturé un beau lot de Sudistes, en Georgie. Parmi eux, il y avait un capitaine du 33ème de cavalerie de Louisiane. J'ai parlé avec lui... un fameux hasard, je le sais... Le gars m'a certifié sur son honneur que jamais un capitaine du nom de Mavos Hicklebery n'avait fait partie de son régiment. Que jamais non plus il n'avait été question de réquisitionner d'office les troupeaux des éleveurs, en Louisiane.

« J'ai compris ».

« J'ai compris que Sam avait été la proie d'un busard de guerre, un fieffé vaurien qui avait joliment monté son coup. Sam avait eu tort, dans son abattement, de ne pas réclamer, de ne pas s'inquiéter. Il se croyait coupable, en filant vers le nord... il n'avait jamais rien compris aux choses de la guerre. »

« Je savais, moi. Je connaissais le nom de l'outlaw, et celui du métis qui avait corrigé Sam, pour l'avoir entendu dans la bouche de Mavos. A partir de cet instant, j'ai brûlé de retrouver Sam, pour lui raconter. »

« La guerre finie, je l'ai recherché. J'ai passé mon temps à le rechercher. Finalement, j'ai appris dans un bureau de Little Rock que Sam Blooden était mort dans la bataille, en brave. »

« Ils l'avaient tué ! Il était mort à cause d'un sale outlaw... Il ne lui restait rien, et il s'était jeté dans la guerre à corps perdu...

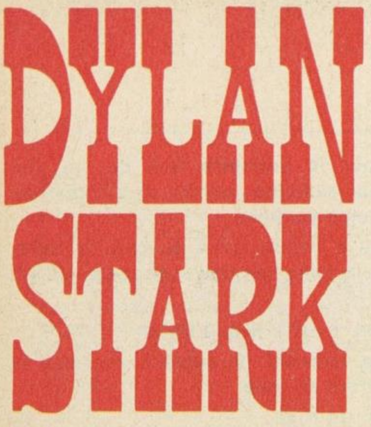
« Voilà ce qui s'est passé ».

— Et Hicklebery est ici, dit Dylan.

Kija releva le front.

— Il est ici. Maire, ou pratiquement, de Sanwooten. J'ai appris la chose voici quelques semaines, en Arkansas. Riche, fortuné ! J'ai appris la vie de seigneur menée par Hicklebery. Rien à lui reprocher, au contraire ! Quelques mois après le départ de Sam, il est venu s'installer ici. Il avait de l'argent — le bétail lui en avait rapporté ! — il a construit sur les lieux mêmes de la ferme de Sam. J'y suis allé, pour voir. C'est là que j'étais quand tu t'es fait rosser. Je regardais, et je me disais : « C'est pas possible ! Pas possible que ce soit un badman ! » Je m'obligeais à penser cela... Et lui qui déjà ne se sentait plus tranquille, envoyait ses sbires te rosser. Avec ce Skodenko en tête, celui, justement, qui avait frappé Sam...

Suite au verso



SUITE

« Il est arrivé... il a « aidé » ceux d'ici en leur rachetant leurs terres à prix bas — et les autres étaient bien contents de travailler comme métayers plutôt que de crever de faim. Il a racheté à tous sauf à Jack ».

Dylan porta son attention sur Jack Monolyo, et ce dernier approuva du chef. Il tenait serré contre lui le gosse endormi. Il dit, doucement :

— J'ai refusé de vendre... Je ne voulais pas. Il n'a pas pu m''y obliger... Non. Simplement, il a fermé sa vanne d'irrigation et ma terre a crevé . Je tenais quand même. Ils m'appellent « le fou », ici. Il a tué ma femme de la même façon qu'il a tué Sam : à coup de désespoir.

Oh ! sans vraiment le vouloir, bien sûr... Kija m'a raconté, aujourd'hui. Jusqu'à présent, on ne savait d'où il venait Hicklebery, ni rien. On croyait que tout s'était passé légalement. En fait, on ne savait rien.

Dylan avait tremblé de rage en écoutant parler Kija. Il frissonna. La voix de Jack Monolyo était tellement calme !...

— Mais la loi? s'insurgea-t-il.

Jack sourit amèrement.

— La loi, ici est représentée par Vernes, le sheriff, et le juge Allon. Des hommes de Hicklebery... Sanwooten n'est même pas une ville. C'est un point au milieu des plaines et des coteaux.

— Je suis revenu avec les hommes qui rentraient, dit Kija. On aurait dit qu'ils avaient peur de moi. Ils se rappelaient que j'étais le maître-cowhands de Sam Blooden, l'enragé qui était parti se battre contre les Sudistes... Je les ai écoutés parler: ils sont presque heureux de travailler pour un autre. Bien sûr, ils regrettent un peu leurs champs, mais il n'est pas question que Hicklebery remette la terre en vente...

Dylan secoua la tête, souffla :

— Dieu...

— Voilà la triste situation dans laquelle je t'ai fourré, dit Kija. Voilà.

Il se dressa, les yeux sur l'ombre de la forge :

— Au début, je voulais profiter de ce que je savais... m'en servir. A présent, je ne veux plus rien d'autre que couler Hicklebery. Le réduire à néant... le ruiner comme il a ruiné Sam. Abattre toute cette bonne renommée bâtie sur un vol et un meurtre.

Se tournant vers Dylan :

— Voilà où tu en es, Stark. Ce qu'il t'en coûte d'avoir aidé Hilkija Britton !

Dylan jeta sa compresse. Il regarda Bing — silencieux comme une nuit d'hiver, — Jack Monolyo et son enfant dans les bras. Puis Kija.

— Au rythme où ça va, dit-il, je crois qu'il nous faudra faire vite, ami.

Et Kija ne dit rien. Baissa le front. Il y avait bien longtemps qu'il n'avait senti pareille chaleur en lui.

Bing se leva soudain, brisant cette étrange douceur tombé dans l'ombre de la forge :

— Et ça risque d'aller plus vite encore, garçons. Voici Vernes ! Une seconde après, l'homme s'encadrait dans la porte, découpé crûment sur le fond rougeâtre du couchant. Il tirait derrière lui une clique murmurante de badauds curieux.

Il demeura un moment sur le seuil, hésitant, peut-être pour habituer ses yeux à la pénombre. Sur sa couche de sacs, Dylan s'était raidi, calmé, aussitôt la poigne de Kija sur son épaule.

— Britton? interrogera Vernes.

On le distinguait mal, à contre-jour. Il avait l'air puissant, le muscle lourd. Le genre d'homme habitué à dicter ses ordres sans essuyer de résistance.

— Tiens, Vernes ! s'exclama Bing.

— Toi, ne fais pas le malin, dit Vernes. Je cherche un type. Il est ici.

Il avança dans la pénombre, repoussant Bing. Les badauds se poussaient pour essayer de voir. Ils savaient déjà que deux hommes peu recommandables étaient en ville. On leur avait peut-être dit que ces hommes-là avaient crée le désordre dans la ville, qu'ils étaient dangereux pour l'ordre public. On leur avait dit... et à la réflexion ils n'avaient pas de raisons de douter. C'étaient des badauds bien dociles dans leur rôle de badauds, murmurant autant qu'il le fallait. Une bonne galerie. Ils avaient vu Vernes sortir du bâtiment de la mairie, et il leur avait dit où il allait. Ils avaient suivi, espérant assister à quelque chose de mémorable. De quoi parler le soir, pour changer du maïs... Ils avaient confiance en Vernes et l'estimaient : il avait toujours fait son devoir à la perfection.

C'étaient des badauds... Mais c'étaient aussi ceux qui ne pouvaient plus racheter leurs terres, après avoir vendu à Hicklebery. Qui, bien sûr, auraient aimé... Seulement, voilà !....

— C'est moi que tu cherches? dit Kija.

Il avança, se planta devant Vernes qui eut un geste instinctif vers sa ceinture d'armes.

— N'aie crainte, rassura Kija.

Il ne regardait pas le sheriff. Plus loin... Il reconnut deux de ceux avec qui il était revenu des champs, et aussi Salt Nandy le tenancier du magasin de pain, venu avec sa femme. Il se dit qu'ils s'étaient dérangés pour rien et en fut très satisfait. Quelqu'un prononça son nom parmi les badauds...

— C'est toi, Britton? dit Vernes qui, vaguement décontenancé, s'attendait sûrement à une quelconque résistance.

— C'est moi, dit Kija.

Et il se disait que tout allait vraiment plus vite qu'il ne l'avait prévu.

— Tu as avec toi un métis, dit Vernes.

Dylan se leva. Son visage avait retrouvé un peu de couleur et la trace du coup de crosse faisait une marque noire. Il brossa négligemment sa veste indienne, replanta correctement son chapeau sur ses cheveux emmêlés.

— Je m'appelle Stark ! Cingla-t-il.

— On vient de le rosser, dit Kija.

— Je sais, dit Vernes. Il n'avait pas le droit d'entrer à l'hôtel.

Dylan regardait les badauds. Il murmura :

— Combien, ici, n'ont pas le droit?

— Il y a des pancartes ! explosa Vernes. Ne faites pas les malins. Vous devez quitter la ville sur l'heure. On n'aime pas les individus de votre espèce, ici !

— Et nous n'avions pas l'intention de nous attarder, répliqua suavement Kija. Nos chevaux, Bing?

Bing s'éloigna.

Jack Monolyo se leva à son tour. Il portait le gosse endormi dans ses bras.

— Je vous montrerai le chemin, dit-il.

Vernes ne trouva rien à répondre. Assurément, il ne s'était pas douté une seconde qu'il allait trouver deux hommes si calmes et si conciliants. Il ne les connaissait ni l'un, ni l'autre... Jusqu'au retour de Bing, il ne dit mot, se contentant de les surveiller d'un oeil sévère pour rester dans son rôle qui s'éffritait de seconde en seconde... Egalement sans un mot, Dylan et Kija enfourchèrent leurs montures.

— Bing, dit Monolyo.

— Oui?

— Garde le gosse, tu veux? Je reviens vite...

Bing avait compris. Il prit dans ses énormes bras l'enfant endormi, avec des gestes à faire croire qu'il maniait du cristal.

— All right, dit il.

Jack Monolyo sauta en croupe derrière Kija. Les badauds s'étaient écartés. Ils faisaient silence. Juste avant que Kija éperonne et suive Dylan, il se retourna et clama :

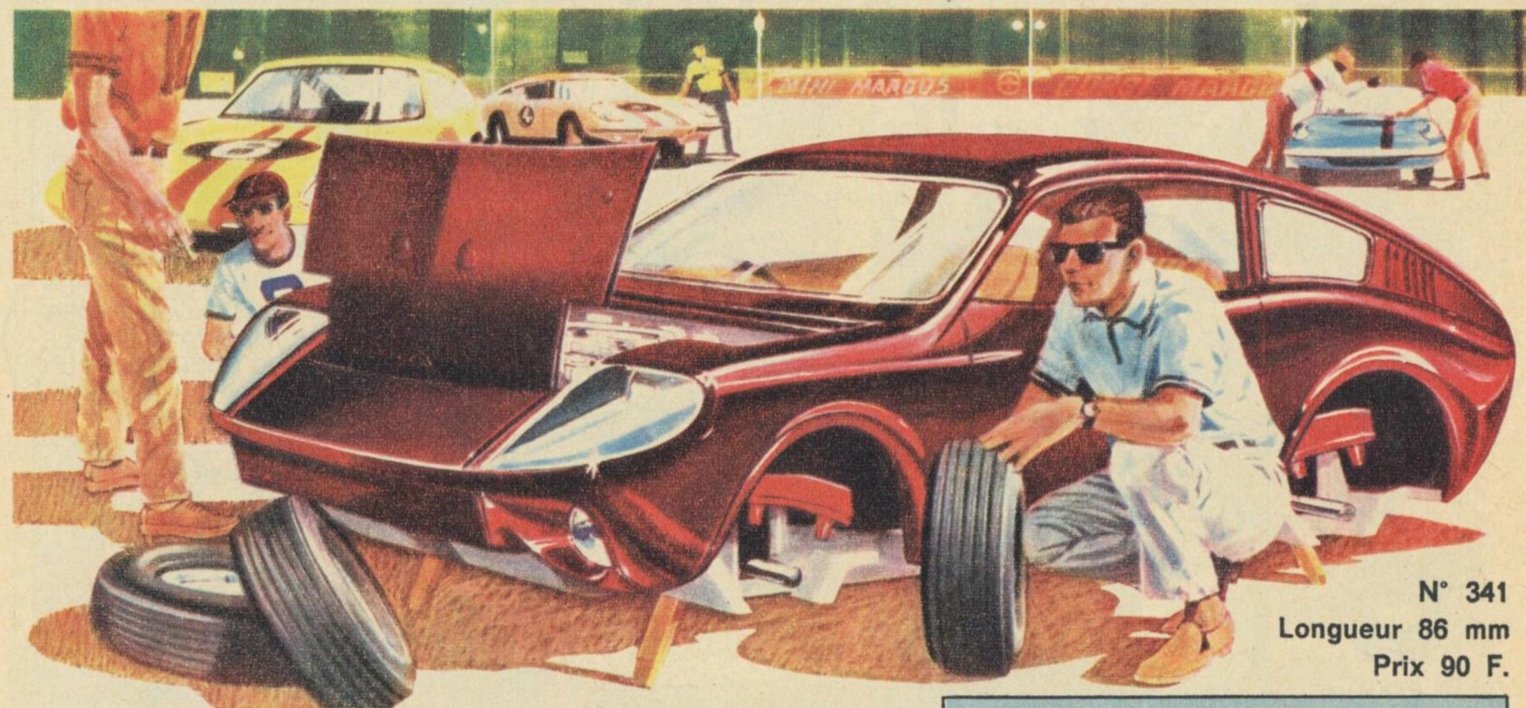
— Ce sera une bonne année pour le maïs !

Vernes les regarda partir vers le nord, sans comprendre, déçu au fond de lui que tout se fût passé si calmement.

A SUIVRE

CORGI® NEWS

LA REVUE DES CORGI FANS DE 7 A 77 ANS



N° 341
Longueur 86 mm
Prix 90 F.

EXCLUSIVITE CORGI TOYS !

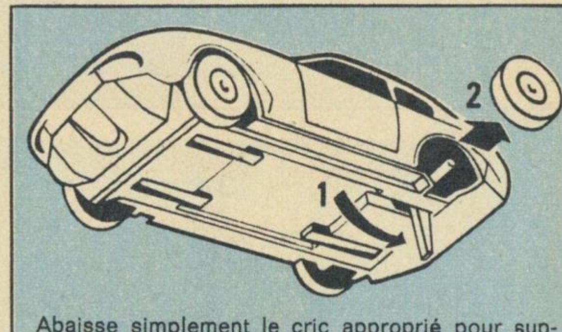
La MINI MARCOS GT 850
te propose 2 caractéristiques absolument inédites :

- **4 ROUES DETACHABLES**
- **AVEC 4 CRICS INCORPORES**

Dans les mois à venir, tu retrouveras ces 2 nouveautés sur d'autres modèles CORGI spécialement sélectionnés.

La MINI-MARCOS CORGI présente aussi toutes les autres caractéristiques de la vraie voiture : portières et capot ouvrants, sièges réglables, moteur chromé, phares profilés, insigne compétition, suspension.

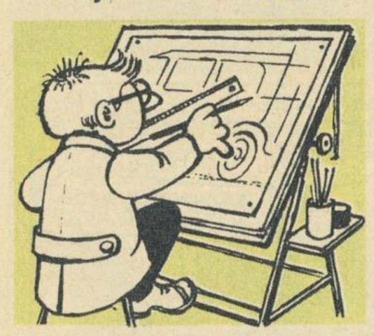
Sois le premier à posséder cette avant-première CORGI !



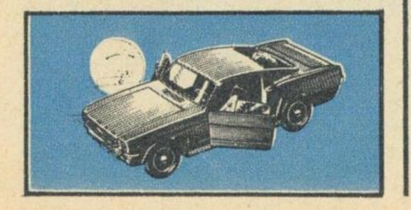
Abaisse simplement le cric approprié pour supporter la voiture et retire la roue.

CORGI FLASHES

CORGI toujours en tête

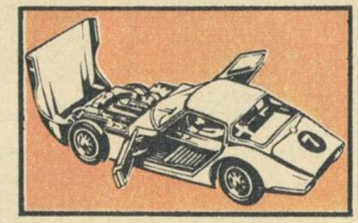


Les dessinateurs CORGI ont de brillantes idées et ils les ont les premiers !





Il y a presque 10 ans qu'ils ont lancé les intérieurs complètement moulés, les sièges détaillés, les tableaux de bord et volants.



Ensuite vint le premier modèle en métal injecté avec capot ouvrant et moteur détaillé.

D'autres nouveautés ont suivi : coffres ouvrants, suspension, phares diamant, pare-chocs et calandres chromés, portières ouvrantes, fenêtres mobiles, feux clignotants, essuie-glaces articulés, direction.







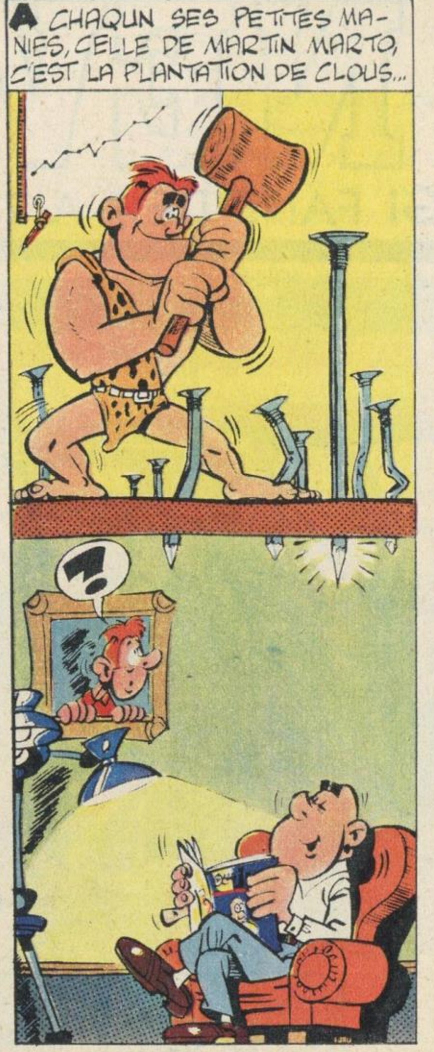
Les roues détachables et les crics incorporés sont leur dernière et plus grande réussite ! Bien d'autres innovations formidables sont encore prévues.

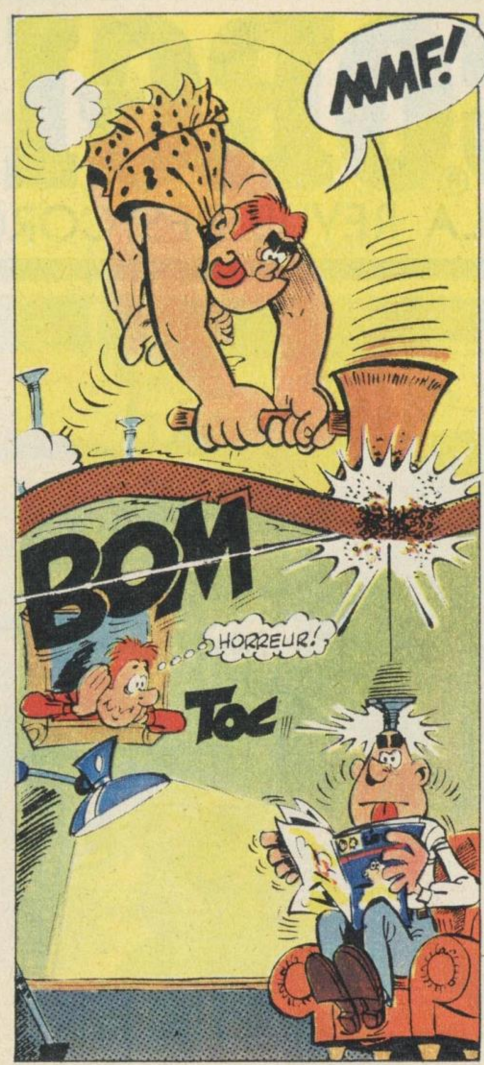


LE CLOU DE LA SOIRÉE.

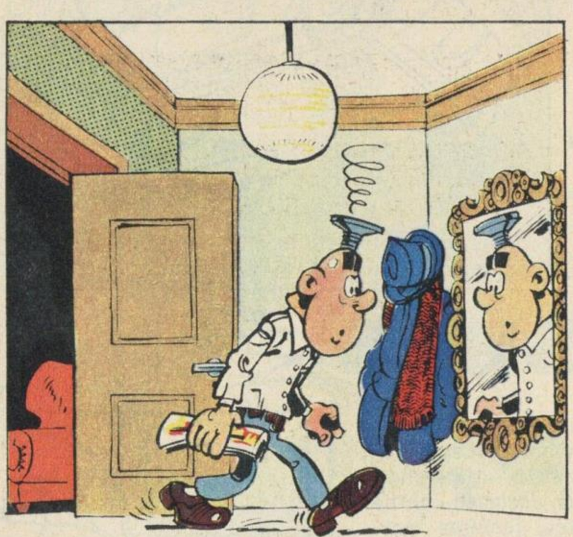


PAR J.M.BROUYÈRE.











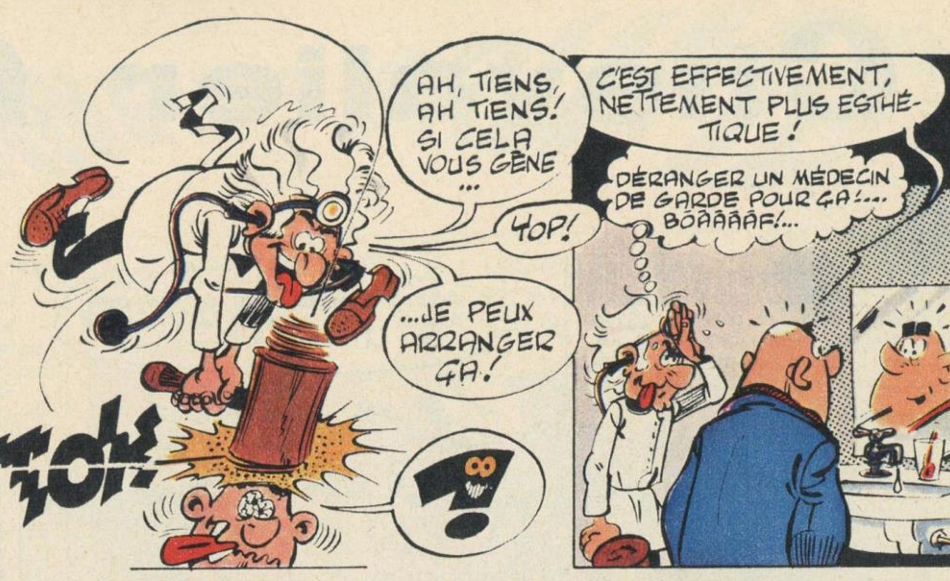









DITES-DONC, JE NE VOIS RIEN, MOI !...
CE N'EST PAS POUR VOUS VEXER, DOCTEUR, MAIS, CE N'EST PAS PAR LA' QU'IL DÉPASSE, CE SERAIT PLUTÔT VERS LE HAUT !


AH, TIENS, AH TIENS ! SI CELA VOUS GÊNE ...
YOP !
...JE PEUX ARRANGER ÇA !
TOK
C'EST EFFECTIVEMENT, NETTEMENT PLUS ESTHÉTIQUE !
DÉRANGER UN MÉDECIN DE GARDE POUR ÇA !... BÔÂÂÂÂÂF !...


L'ENNUI, C'EST QUE MAINTENANT, IL DÉPASSE PAR LE BAS CE QUI RISQUE DE ME GÊNER POUR MARCHER !
RÂÂÂÂÂÂÂ


ALLONGEZ-VOUS, MON AMI ! C'EST UNE SIMPLE QUESTION DE DOSAGE, AHUM, HI, HI, HI !


AVEC LES CLOUS, C'EST TOUJOURS LE MÊME PROBLÈME, ON LES ENFONCE TROP, OU TROP PEU !... AHUM, HI, HI, HI !


BAOUM


UN PETIT COUP...
BONG !
...PAR LE BAS !...


...UN PETIT COUP...
PAF !
...PAR LE HAUT !...


...ET VOILA', TOUT S'ÉQUILIBRE IL N'Y PARAIT PLUS !
OH, MERCI, MERCI ! C'EST MERVEILLEUX, MERCI !


EXTRAORDINAIRE, LES PROGRÈS DE LA MÉDECINE MODERNE !
LECAS
NOUS SOMMES PROTÉGÉS !


...ET MAINTENANT, UNE BONNE PETITE BALADE, PIPE EN BOUCHE, ET MAINS EN ...


POCHES !...
AÏE !

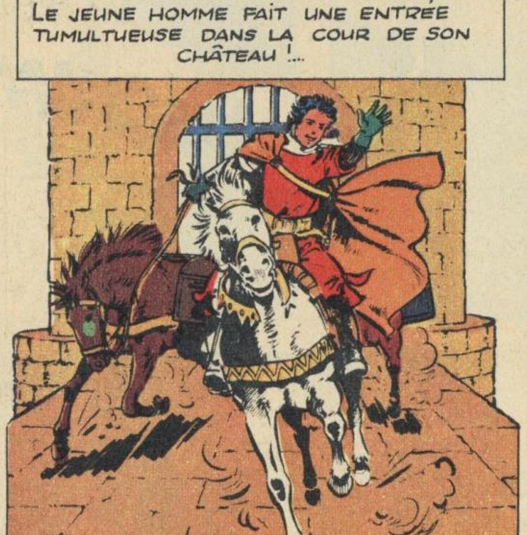

CE... CET @☆#?!...!!!..... DE MÉDECIN, N'A RIEN TROUVÉ DE PLUS SPIRITUEL, QUE DE PLIER LE CLOU !!!
FIN

Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS





















LA CORNE DE BRUME







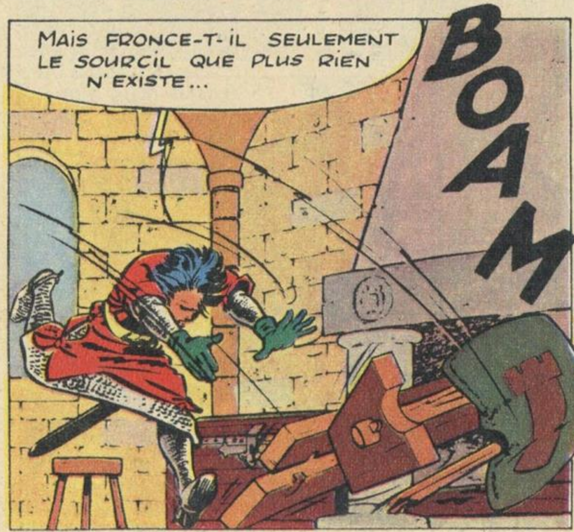
















A SUIVRE



VINCENT LARCHER

Vincent est prisonnier des onze gauchers et mis face à 21 projections



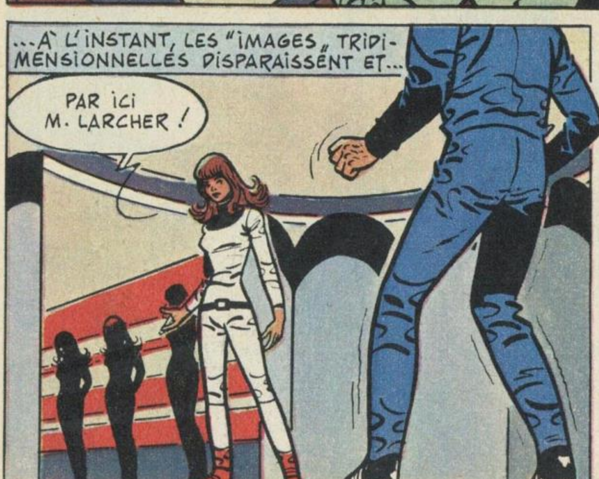


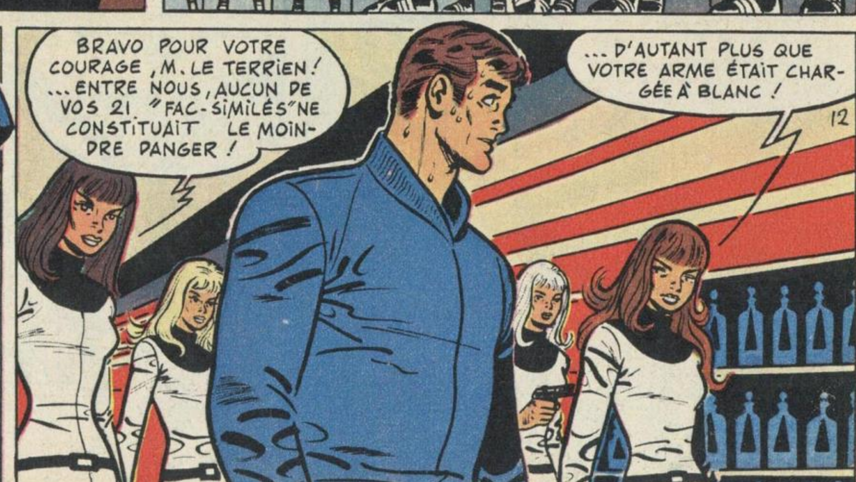












11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

lui-même. Une voix lui propose un jeu extrêmement dangereux.







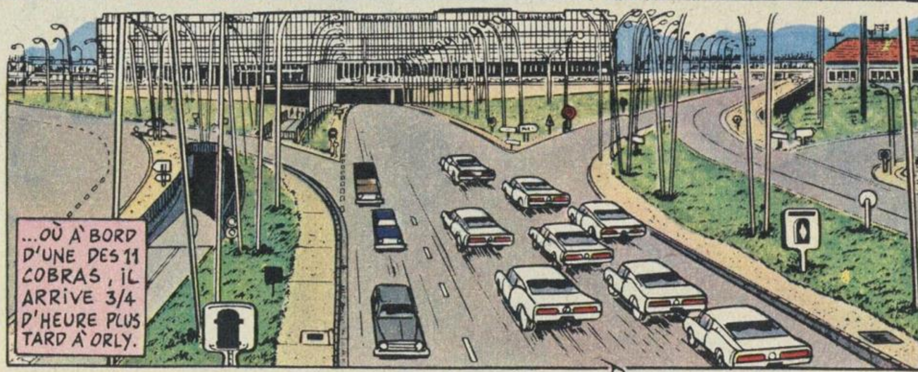
















A SUIVRE

si vous l'aimez fort et chaud... vous aimez le CAFÉ

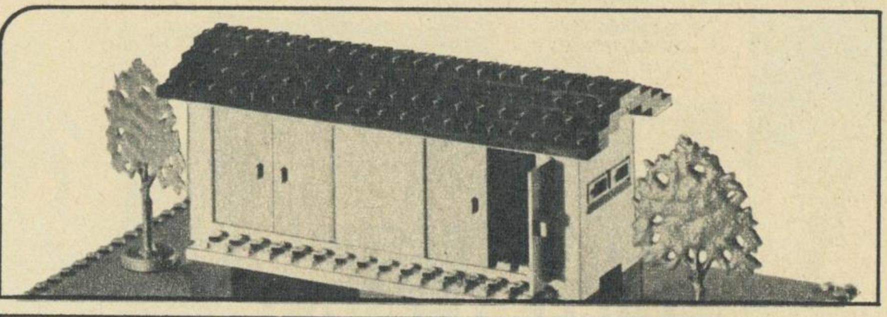
Danser, chanter, rire,
vivre, foncer,
triompher...
Avec un bon café.
Toujours.

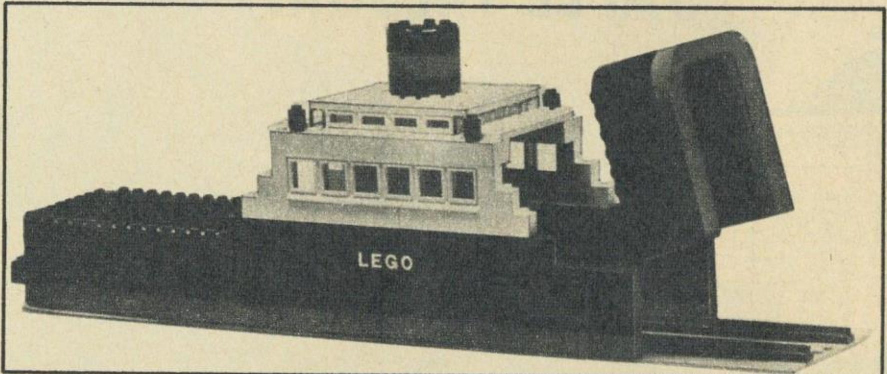
JE SUIS POUR LE CAFÉ

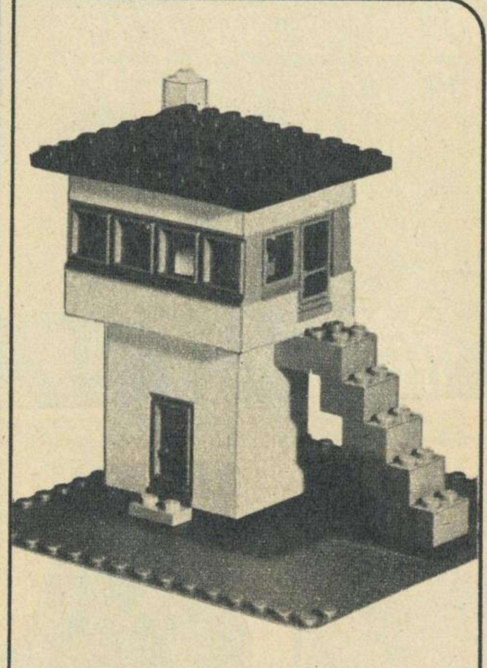
café

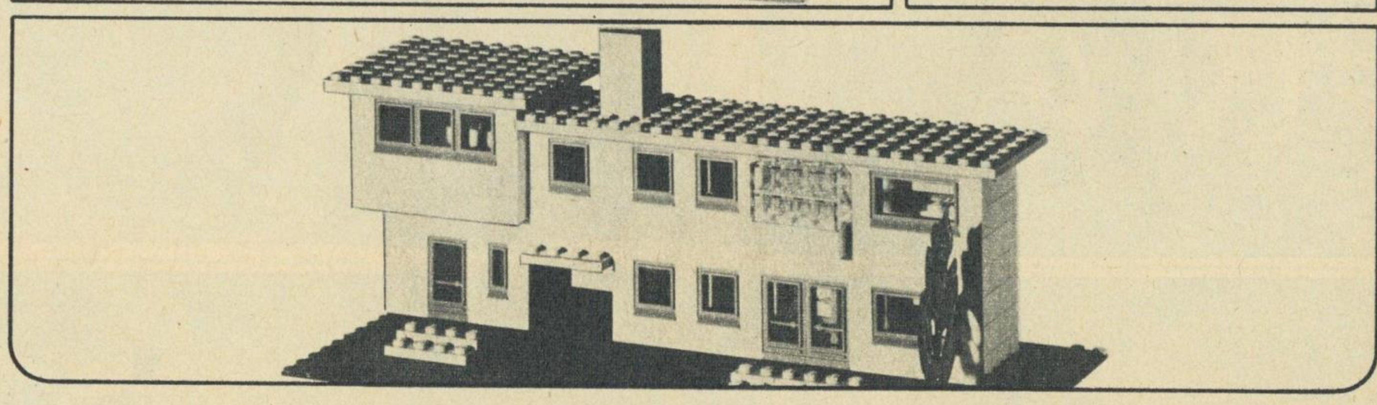
Office Belge du Café,
34, rue Capitaine Crespel, Bruxelles 5

VOICI









de passionnants nouveaux jouets LEGO

Maintenant tu auras encore plus de plaisir à jouer avec les jouets et le train LEGO!
En effet, tu peux construire une gare (boîte 342'), un entrepôt (boîte 341), un poste d'aiguillage (boîte 340) et la toute grande nouveauté: le ferry-boat! (boîte 343).
Le FERRY-BOAT LEGO est la réplique exacte d'un véritable ferry-boat. Ses ponts avant et arrière basculent. Il peut contenir plusieurs voitures et un train entier!
Les rails LEGO s'y adaptent et le train roule directement du quai dans le ferry-boat.
De plus, tous ces jouets LEGO ont une nouvelle plaque de base; chacune d'elles étant adaptée à l'une de tes constructions et complétant si bien ton jeu LEGO.
Que d'heures d'amusement LEGO en perspective!



A chaque cadeau LEGO, un peu plus de plaisir!

LEGO BELGIUM S. P. R. L., Bruxelles.



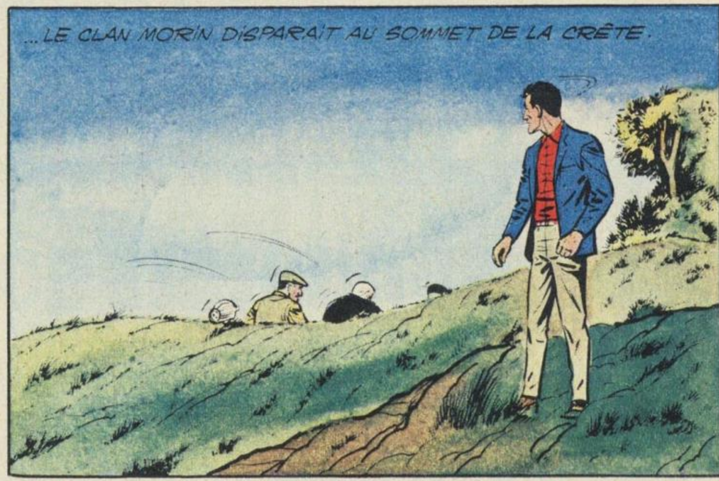
MICHEL VAILLANT

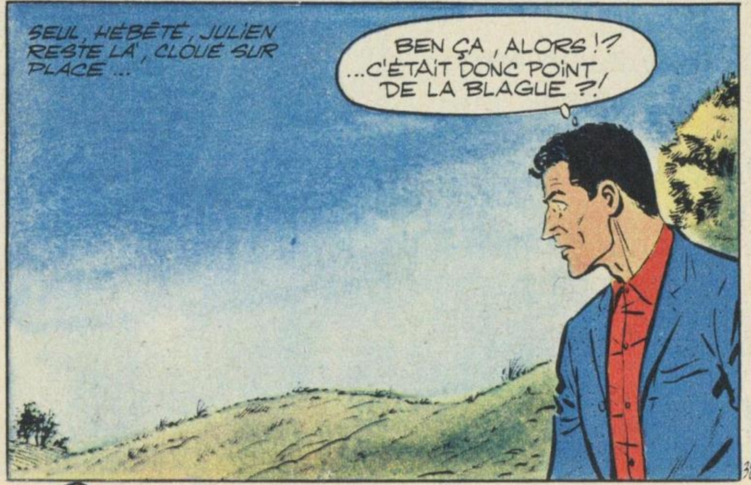
Moutier, accompagné de Marie Morin qui a changé de camp, a remis en marche son

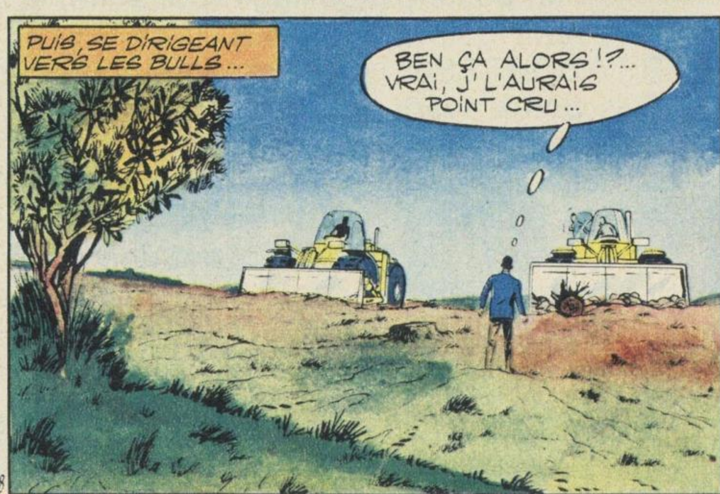




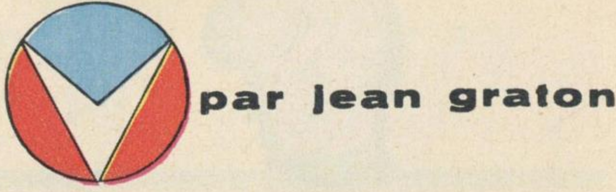




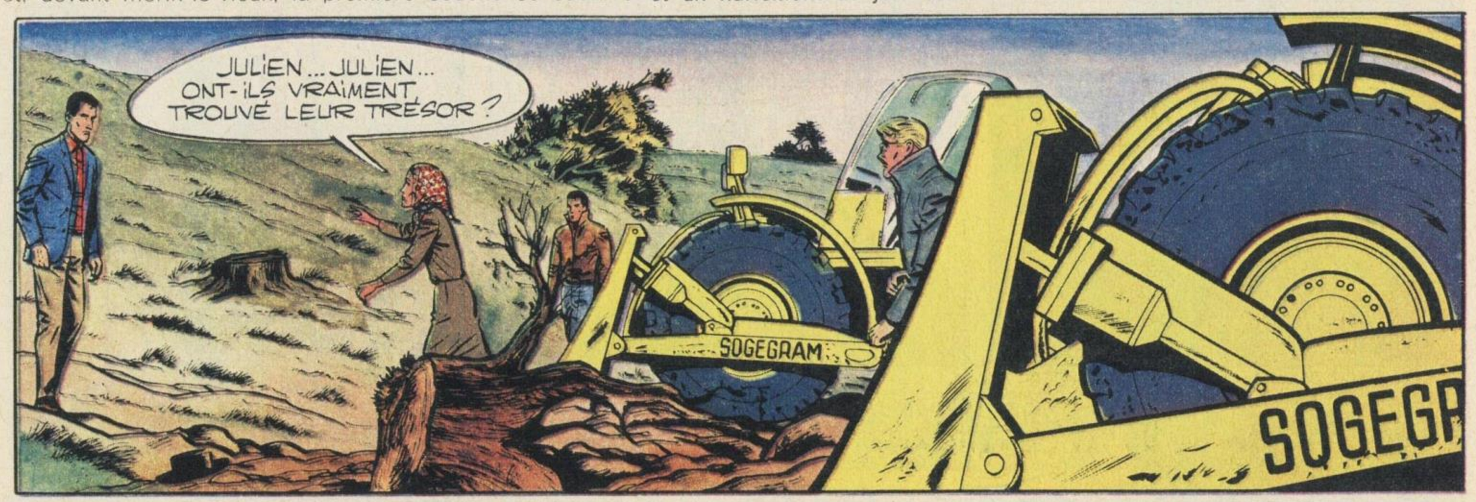




Km.357



Bull et, devant Morin-le-vieux, la première souche se soulève et un hurlement de joie éclate.

















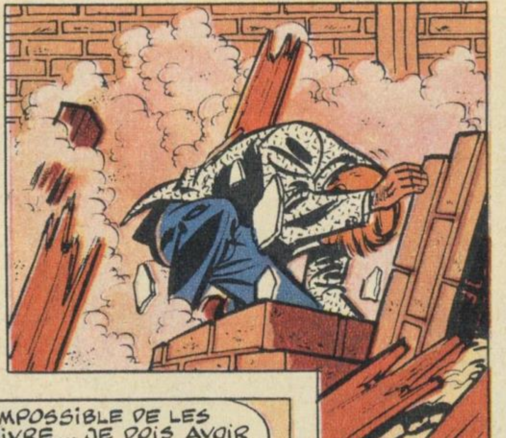
A SUIVRE



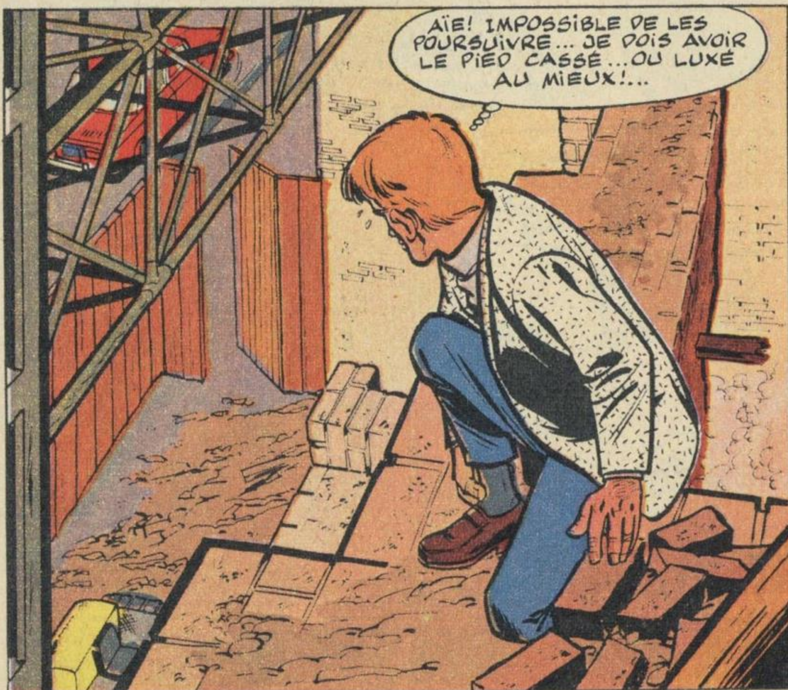
ALIAS

Grâce à l'intervention de Ric, les documents secrets du professeur Hermelin











PLUS TARD...

BONSOIR DE BONSOIR, RIC!... PAS TROP DE MAL?...

NON... JE CROIS QUE JE M'EN TIRERAI AVEC UNE ENTORSE!... SATISFAISANT, COMME DIRAIT LE PROFESSEUR, PUISQU'ON A RÉCUPÉRÉ LES DOCUMENTS!...





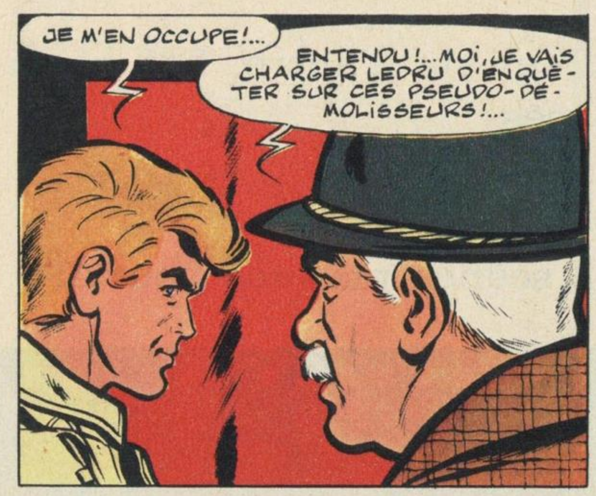


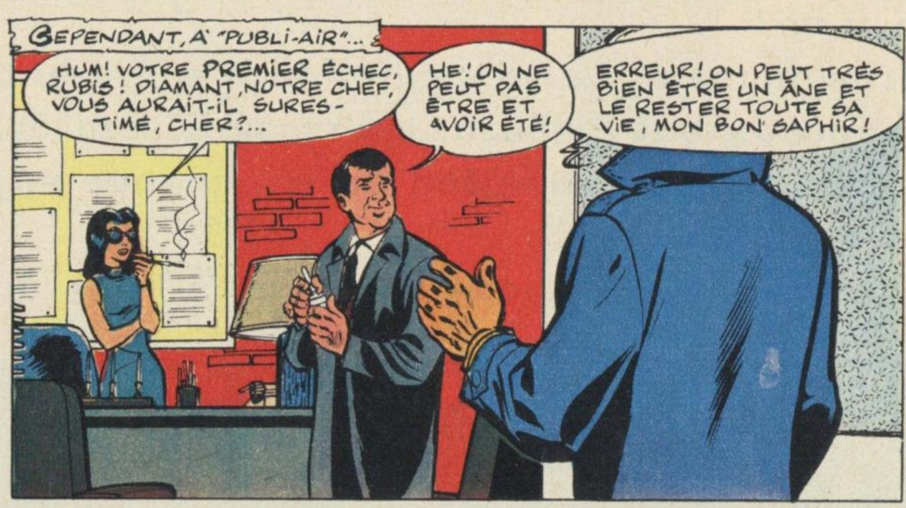


RIC HOCHET

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

n'ont pu être volés, mais Ric n'a pu maitriser le cambrioleur qui a pris la fuite.





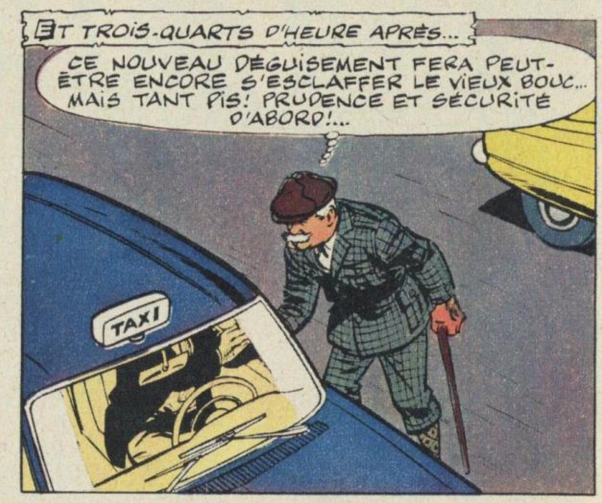




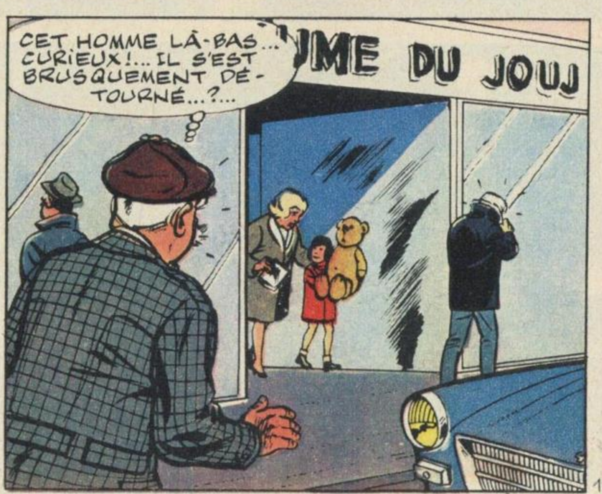














A SUIVRE

– Bon. Alors, là, tu te places derrière moi, tu me sautes dessus, et moi, je t'empoigne et je te bascule par dessus mon épaule...
– D'accord. Mais pense à fléchir le genou tout de même, pour que je ne tombe pas de trop haut...
– On y va !
Et brusquement, les deux hommes se jettent l'un sur l'autre. Les sourires amicaux ont disparu, les visages sont crispés.
Ric Hochet jette Caméléon au sol, plonge sur lui...
Vous avez bien lu !
C'est du cinéma, et nous assistons à l'une des scènes prévues pour...

RIC HOCHET A L'



La police avec nous ! Entre ces deux sergents de ville pas très impressionnants, le Commissaire Bourdon reste sceptique. Sous les képis, vous reconnaissez, à gauche, la moustache friponne d'A.P. Duchâteau, et à droite, l'œil étincelant de Tibet...



On n'a pas lésiné sur les moyens ! Les pare-brises volent en éclats dans l'ardeur de bagarres hallucinantes.

ECRAN



Réunis dans cet ascenseur, les principaux protagonistes de « SIGNE CAMELEON »: Michel Dupleix (l'inspecteur Manière), Daniel Vigo (Ric Hochet), Jacques Lippe (Le Commissaire Bourdon) et Mireille Baert (Nadine).

CURIEUSE sensation pour André-Paul Duchâteau et Tibet, qui, près des caméras, assistent au tournage : leur Ric Hochet, « né » sous le clavier de la machine à écrire du premier, puis sous la plume à dessin du second, est maintenant devant eux, en chair et en os !

Tout y est : le menton volontaire, l'œil clair, la mèche un peu folle, l'imperméable « sport », le veston bien particulier... Et là, à quelques pas, la silhouette trapue, la lourdeur bonhomme et la pipe d'un autre personnage, littéralement jailli des pages de « Tintin » : le commissaire Bourdon en personne. Les ressemblances sont étonnantes. Tibet et Duchâteau ont participé au choix des acteurs et «épluché »des centaines de photos, mais l'effort en valait la peine ; Daniel Vigo, qui sera Ric Hochet sur votre écran, et Jacques Lippe dans le rôle du Commissaire, semblent nés pour incarner nos héros. Si l'on ajoute que « Signé Caméléon », le premier film tiré des aventures de Ric Hochet, accumule les scènes d'action, les voitures fonçant à toute allure, le suspense et même un incendie, c'est un spectacle à nous couper le souffle qui vient de se préparer devant les caméras...

* * *

Monsieur Raymond Leblanc, le producteur de cette nouvelle série filmée destinée à la fois à la télévision et aux salles de cinéma, n'a pas hésité sur l'ampleur de l'opération.

« Signé Caméléon », c'est un premier épisode, dont la projection durera 26 minutes. C'est, aussi, ce qu'on appelle un «film-pilote»; toutes les grandes séries de feuilletons télévisés naissent ainsi : on réalise entièrement un premier épisode, qui est montré aux programmateurs et aux directeurs de nombreuses « chaînes » émettrices de télévision. On recueille les avis, on décide des dates de projection, et... on prend note des éventuelles critiques. Les films suivants seront alors réalisés en fonction de ce premier examen, et compte tenu de données précises.

Pour Ric Hochet, la suite est toute trouvée ; les prochains films seront adaptés des albums que vous connaissez bien : « Mystère à Porquerolles », « Rapt sur le France », et « L'Ombre de Caméléon ». Tout cela sera tourné en couleurs, et mille détails nouveaux seront ajoutés aux histoires, que vous découvrirez avec un plaisir renouvelé. La musique de Patrick Ledoux (qui est aussi le réalisateur du film) apportera un contrepoint dramatique ou amusant, et le dialogue percutant de Duchâteau trouvera un écho nouveau dans l'interprétation de comédiens de première qualité. Pour « Signé Caméléon », nous avons rencontré, au studio, Michel Dupleix (qui a joué déjà dans la série des « Fantomas »), Alain Ricar qui sera l'inspecteur Ledru, Georges Aubret dans le rôle d'Otto Nader, le truand, et John Blooming, un hercule d'un mètre 98, qui interprète « Jo-Le-Colosse », Quant à la jolie Nadine des albums, c'est, au cinéma, la charmante Mireille Baert.

Suite page 38

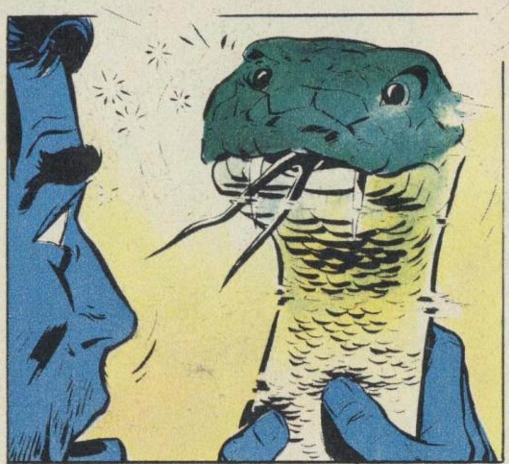


DAN COOPER

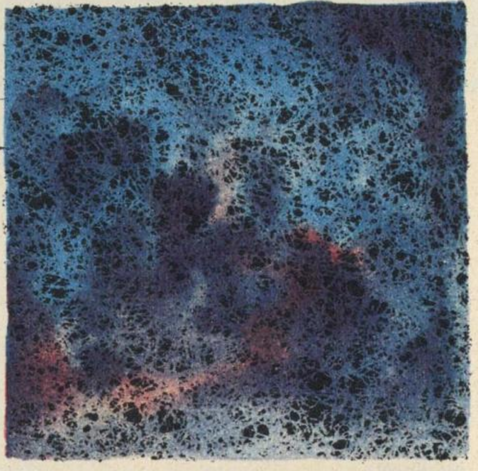
Dan a empêché Kid de retrouver sa femme afin que le mal étrange

























S.O.S. DANS L'ESPACE

PAR A. WEINBERG

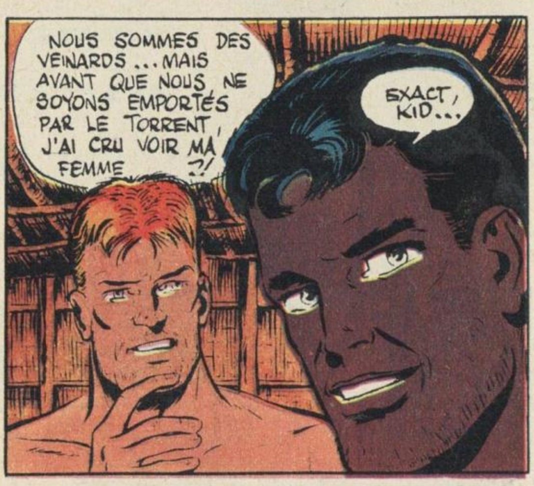
dont ils sont atteints ne se propage pas, mais...











ET JE SUIS CERTAIN QUE TU VAS LA REVOIR, KID! REGARDE!

UNE PATROUILLE MILITAIRE!... DES COMMANDOS BRITANNIQUES!

HEP, BOYS! SI CE SONT DES ASTRONAUTES QUE VOUS RECHERCHEZ, NOUS SOMMES AU PIGEONNIER.

ÇA Y EST! NOUS LES AVONS RETROUVÉS!!

CHEF PATROUILLE BLEUE À P.C. MISSION RÉUSSIE! CONTACT ÉTABLI AVEC LE COMMANDANT COOPER ET LE MAJOR DEREIKA...

IL N'EN FALLAIT PAS PLUS POUR QU'UN HÉLICOPTÈRE DÉPOSE AUSSITÔT MADAME DEREIKA DANS CE VILLAGE DU BONHEUR RETROUVÉ...

42





RIC HOCHE

Un dernier contrôle de ressemblance. Tibet et Dûchateau confrontent le Ric Hochet de papier et celui de l'écran. Copie conforme...



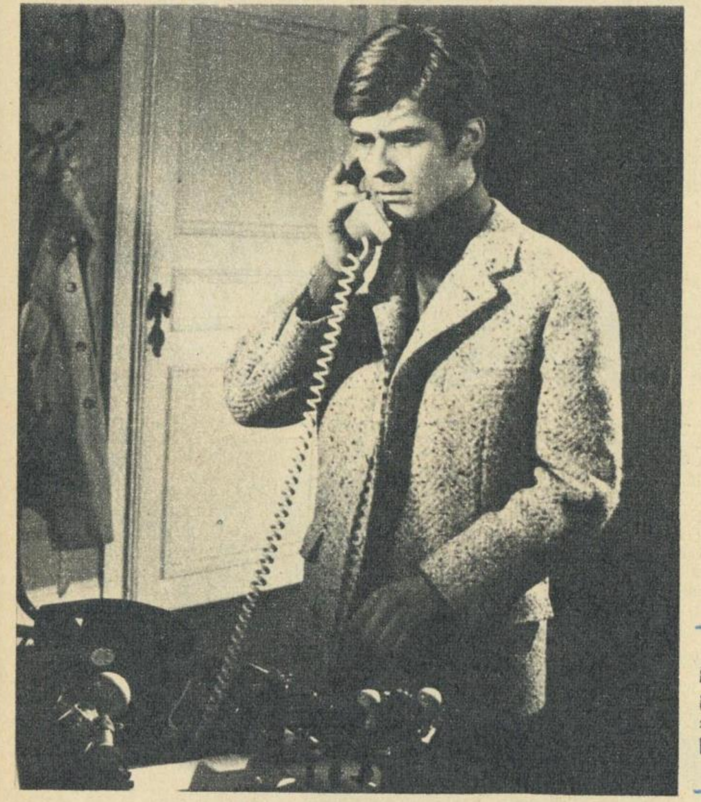
L'enquête piétine. Le commissaire Bourdon, au téléphone, s'énerve. Ric Hochet garde son sang-froid : il est déjà sur la bonne piste...



Les suspects sont réunis. A notre avis, celui du centre, juste à côté du Commissaire, a la tête de l'assassin parfait. Hem ! Il ressemble aussi à Jean Graton. L'ami Tibet a réquisitionné les copains pour la figuration...



T A L'ECRAN



Daniel Vigo : un Ric Hochet plus vrai que nature. Comparez avec les dessins de Tibet...

Aaaaahhh ! Au secours ! C'est lui ! C'est l'effroyable CAMELEON. Le misérable s'est affublé, pour l'écran, d'un masque pour le moins étonnant...

Suite de la page 35

Tibet et Duchâteau se sont, bien entendu, amusés comme des petits fous pendant le tournage. On les a d'ailleurs réquisitionnés pour remplir fugitivement les rôles de deux agents en uniforme, et, tout comme Alfred Hitchcock soi-même, qui s'arrange toujours pour traverser l'écran dans ses films, nous reconnaitrons au passage nos duettistes du suspense dans le film.

Ils nous ont confié leurs impressions, faites bien sûr de joie, mais aussi d'un « trac » épouvantable. C'est ainsi que nous avons appris par exemple qu'après avoir tant cherché le Ric Hochet idéal dans toutes les agences françaises de spectacles, ils l'ont trouvé... habitant à trois cents mètres de chez eux, en la personne de Daniel Vigo.

Au fait, quelques mots sur ce dernier : il est Liégeois, 28 ans. Ancien décorateur, il a fait le conservatoire de Liège, puis a passé un an à Paris, pour y étudier la comédie chez Pierre Bertin. Son premier grand rôle, c'est à Bruxelles qu'il l'a obtenu, en 1962, au Théâtre des Galeries, dans la pièce « Les Croulants Se Portent Bien ». Depuis, il s'est partagé entre le théâtre, le cinéma et la télévision. On l'a vu récemment, en février, dans « l'Ecume de la Mer » qu'il a joué avec le Théâtre de l'Alliance.

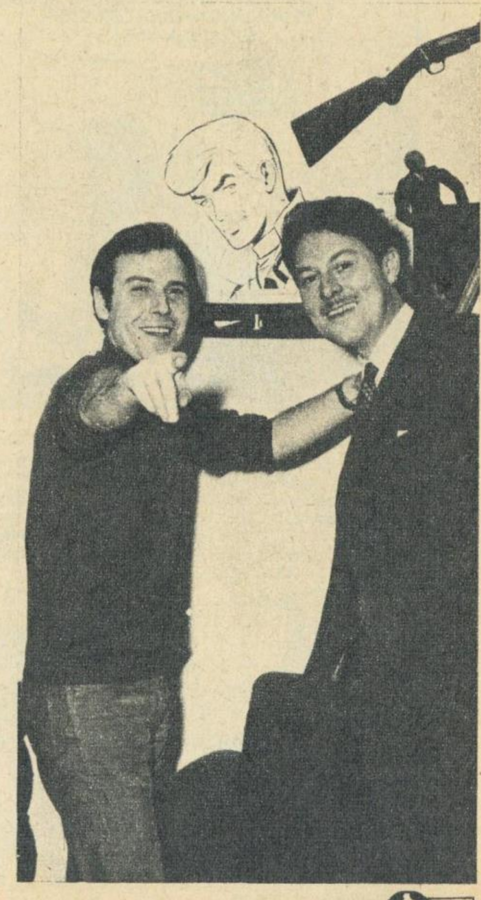
* * *

Les souvenirs de tournage de Tibet : froid et patience. Patience, parce qu'il a découvert la longue discipline du cinéma, où l'on met et remet inlassablement au point chaque détail d'éclairage, de mise en place, d'intonation... Pour une scène d'une seule phrase, l'apprenti-comédien Tibet a passé deux jours entiers sur le plateau, maquillé et habillé en agent de police parisien. C'est long, deux jours à se tourner les pouces pendant les réglages. Surtout quand on a des pages de dessin en retard à livrer à l'imprimerie du journal...

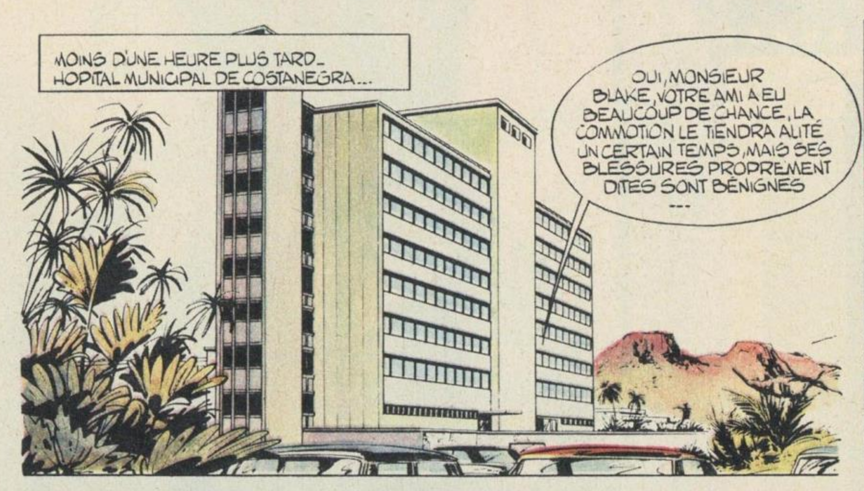
Le souvenir frisquet de Tibet est dû au trop beau pardessus avec lequel il était arrivé au studio : le metteur en scène, séduit, a dépouillé Tibet de son vêtement pour en affubler le comédien Michel Depleix. Et Tibet, grelottant, a dû regarder l'acteur transpirer sous les projecteurs avec le si beau manteau sur les épaules...

Et quand le film passera sur votre écran, observez bien la moustache de Bourdon-Jacques Lippe : vous serez les seuls à savoir que cet ornement pileux (postiche) a été renouvelé de nombreuses fois ; le comédien en a « consommé » cinq pendant le tournage, en les grillant systématiquement avec ses cigarettes !...

Un dernier salut des auteurs heureux. Tibet et Duchâteau arborent un sourire confiant et c'est aux lecteurs de «Tintin», et aux télé-spectateurs, qu'ils disent maintenant : A VOUS DE JUGER !...



BRUNO BRAZIL















le requin qui mourut deux fois

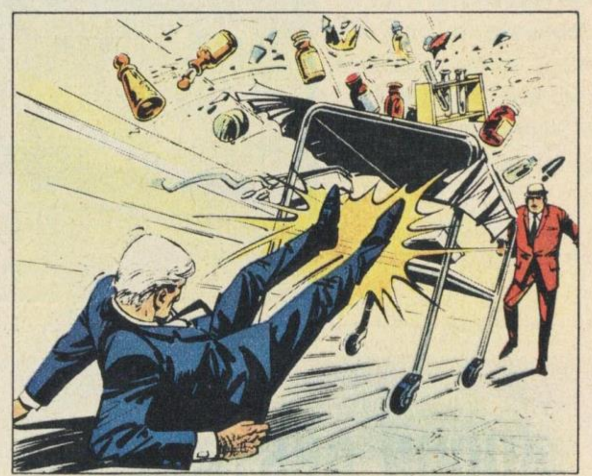
par william vance et louis albert

L'existence d'un U. Boot allemand perdu en 45 au large du Caraguay et chargé d'une fortune de guerre colossale, à été confirmée. Brazil est sur la piste, mais son collègue a été victime d'un attentat.













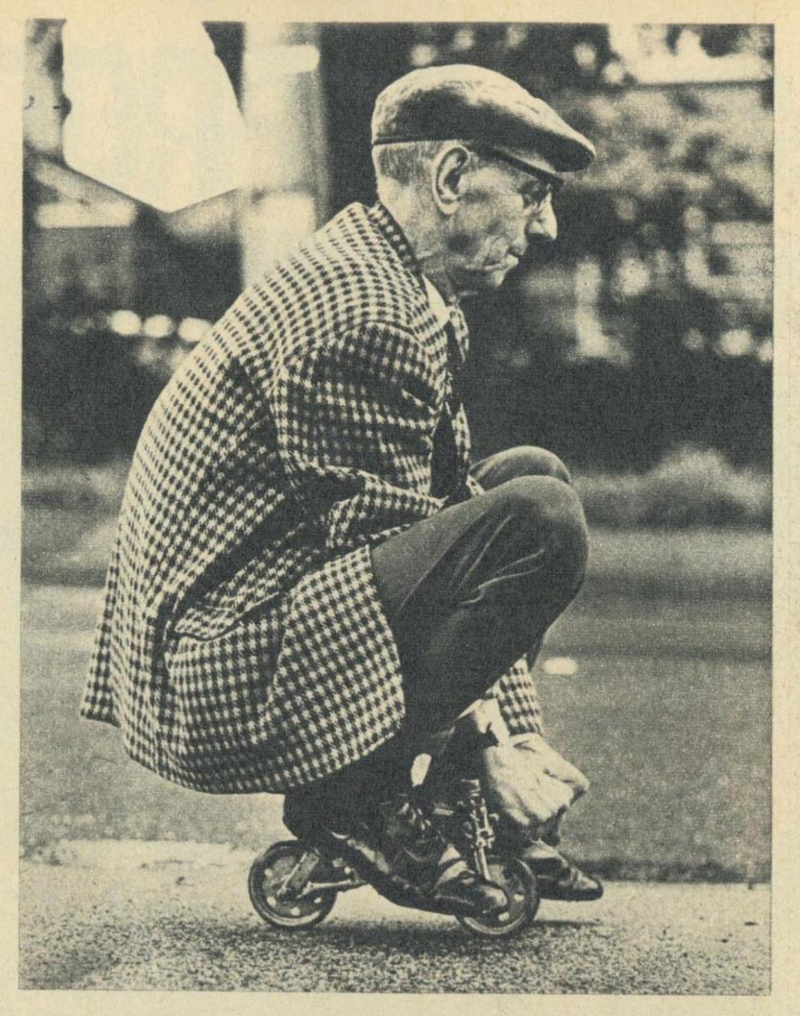





tintin
ÉTAIT
LÀ !

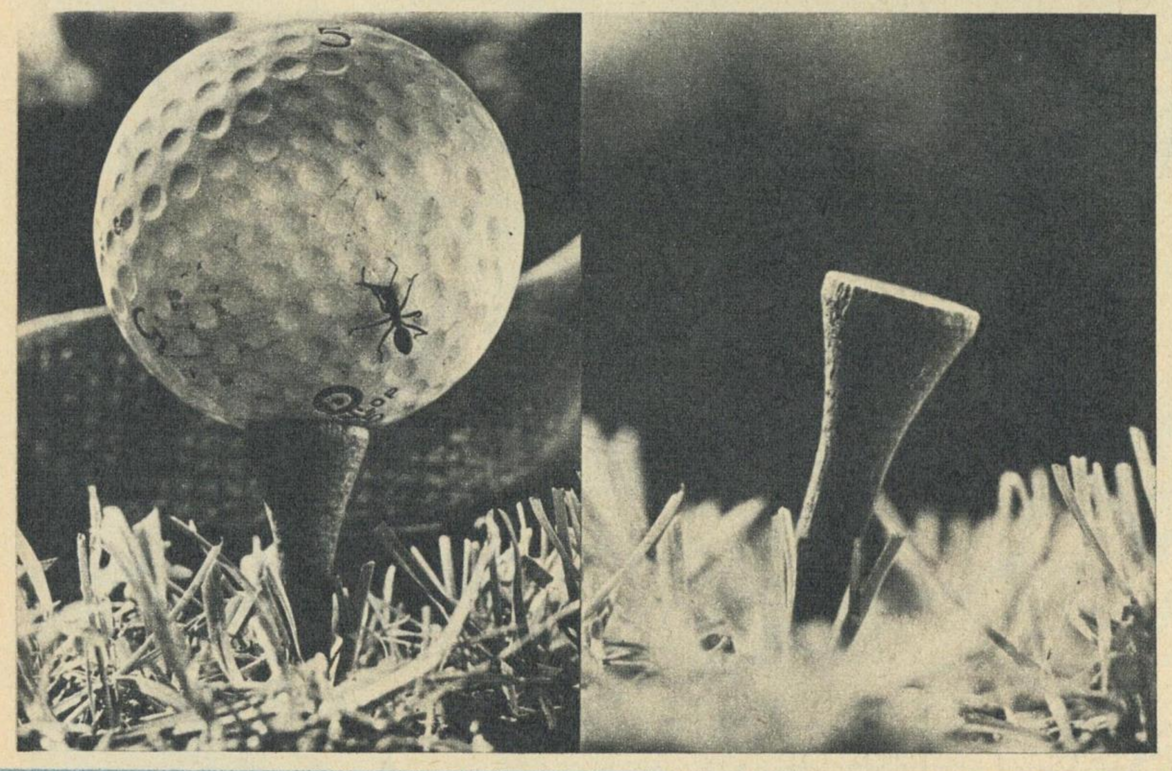
UN MUR DE PLUMES...

Il faut regarder la photo plusieurs fois avant de s'en convaincre : ce mur de petits objets bizarres, rangés avec ordre, c'est... une collection de porte-plumes et de stylos à billes ! Ce monsieur en a rassemblé plus de quatre mille, tous différents, et continue à la cadence de 50 unités par mois environ. Pour trouver des modèles nouveaux et inédits, il envoie des lettres partout dans le monde. Toutes écrites au crayon...



LE VELOPOCHE EST NE !

On connaissait déjà le vélo-sacoche, pliable et pouvant être rangé dans une valise. Cet audacieux sportif-bricoleur a vu plus grand... ou plutôt plus minuscule. Son vélo mesure 12 centimètres de haut. Il est jusqu'ici le seul à être capable de rouler dessus, ce qu'il a prouvé devant témoins sur un parcours de 500 mètres. Après quoi, il s'est redressé, à mis le vélo en poche et est rentré chez lui à pied. Beaucoup plus vite...



DRAME EN DEUX TEMPS !

C'est une tragédie, filmée pour la première fois par un reporter qui n'a pas craint de s'exposer au danger : à gauche, avant le drame. Attirée par la blancheur de cette superbe balle de golf, dame fourmi en a entamé l'escalade dans l'enthousiasme. Ce que la photo ne montre pas, c'est je joueur qui à la même seconde, prend son élan... Bing ! A droite : le support vide explique assez ce qui vient de se passer : propulsée d'un coup de maître, la balle est partie faire sa vie... et la fourmi est devenue insecte-de-l'espace malgré elle.

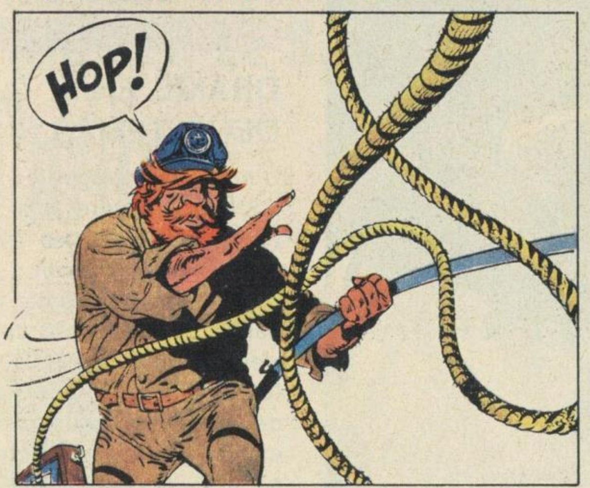
Elle aurait plutôt dû choisir une BABALLE DU JOURNAL TINTIN : on en joue avec autant de plaisir, mais moins d'énergie...

BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE

C'EST AUX DERNIÈRES LUEURS DU SOIR ORAGEUX QUE LE "CORMORAN" TOUCHA, ENFIN, LES QUAIS DE LAO-TODANG, APRÈS UNE TRAVERSÉE SANS HISTOIRE DEPUIS MANILLE ...

PARE À AGRIPPER, FISTON. JE VAIS NOUS AMARRER AU TROISIÈME PITON, LÀ ...









DE L'ENFER

par Hermann + GreG





















tournez la page

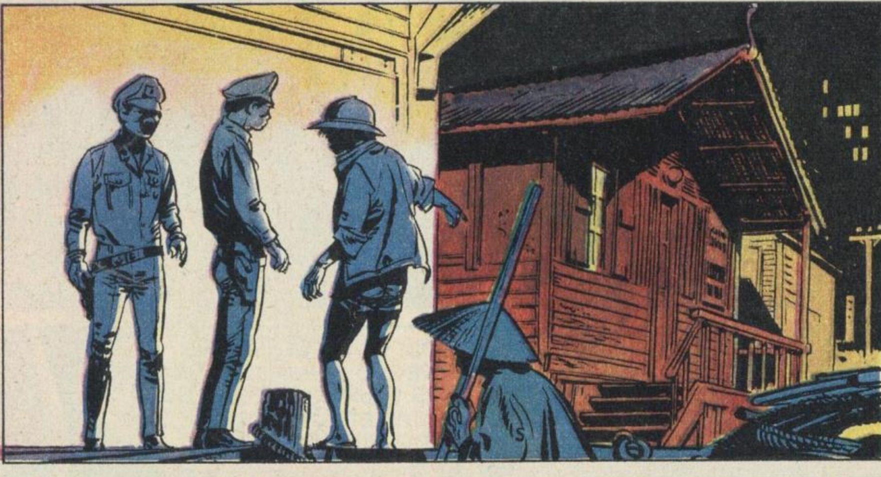
suite


BON. ESPÉRONS QUE LES FONCTIONNAIRES SONT TOUJOURS AU POSTE MALGRÉ L'HEURE TARDIVE ...
CAPITAINERIE DU PORT


C'EST OUVERT, EN TOUT CAS... HOLÀ ! QUELQU'UN ?...


AH ! PAR LÀ, SANS DOUTE ...


EXCUSEZ-MOI, M... ?!!?





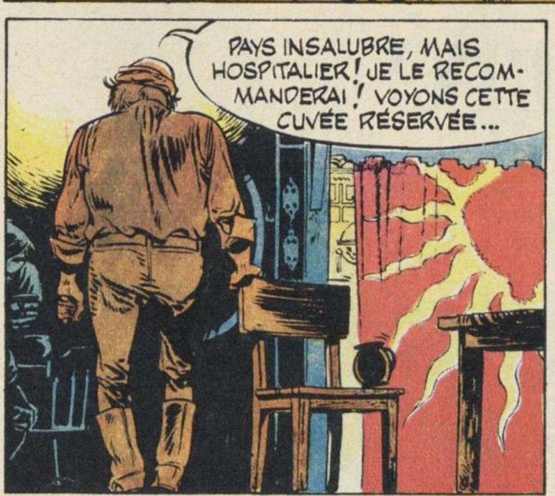

??ASSOMMÉ ! ET CE COFFRE OUVERT...TONNERRE ! MIEUX VAUDRAIT NE PAS M'ATTARDER LÀ, JE CRAINS BIEN QUE ...


!
VOUS ! PAS BOUGER !
3




MMH! ON TRAVERSERAIT DES OCÉANS POUR CE PETIT VIN DE RIZ LOCAL ! AVEC ÇA DANS L'ESTOMAC, N'IMPORTE QUEL HONNÊTE MARIN SE SENT UN MORAL D'AMIRAL !
... ET TU SAIS QU'ON NE DISCUTE PAS SES ORDRES ! VAS-Y !
HEU... SI LE BIENVEILLANT ÉTRANGER LE PERMET...
HM ? QU'EST-CE QU'IL Y A POUR VOTRE SERVICE, ESTIMABLE SOMMELIER ?


HUM... L'HONORABLE CHEN SONOK, PROPRIÉTAIRE DE CETTE NÉGLIGEABLE AUBERGE, SERAIT HONORÉ DE VOUS FAIRE GOÛTER LE VIN DE SA RÉSERVE PERSONNELLE, O VOYAGEUR À LA BARBE DE FEU...
UNE INVITATION ? COMME C'EST GENTIL !


PAYS INSALUBRE, MAIS HOSPITALIER ! JE LE RECOMMANDERAI ! VOYONS CETTE CUVÉE RÉSERVÉE...


ME VOICI, GÉNÉREUX AUBERGISTE ! VOTRE GARÇON ME DIT QUE ...


?! MILLE MILLIONS DE CABESTANS !


P... POIGNARDÉ !! IL VIT ENCORE, MAIS... ATTENDEZ, MON GARS, JE VAIS VOUS AIDER...
NON ! V... VOUS ...


JE L'AI VU ! C'EST LUI ! IL VIENT D'ATTAQUER L'HONORABLE CHEN SONOK POUR LE VOLER !
LEVEZ LES BRAS !
M... MOI ? MAIS...
4

FOURRE PRALINE
Son intérieur
la grande spécialité Jacques, inégalée malgré de nombreuses imitations.

FONDANT
Sa base
affirme mieux encore le goût délicat du Fourré Praliné et lui donne du brio.

LAIT
Sa couverture
au goût naturel et si appréciée.

spot

voici le nouveau triple fourré JACQUES

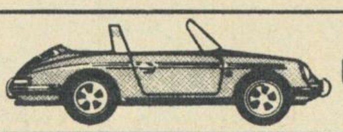
triple fourré

TRIPLE FOURRE
est une friandise de standing élevé. Pareil à une praline de luxe dès que vous l'avez sur le bout de la langue, il émerveillera tous ceux qui aiment une qualité réelle au juste prix.

TRIPLE FOURRE
est sain et nourrissant. Riche en calories, constitué de matières premières d'une haute qualité - il est le dessert apprécié des enfants, procurant à tous énergie et réconfort.

TRIPLE FOURRE
est fabriqué à l'aide de cacaos sélectionnés, de noisettes et d'amandes fondues en un mélange si fin qu'il constitue un velouté délicat pour le palais et l'estomac.

Superchocolat JACQUES · 1.000.000 de bâtons par jour · 30 variétés

...et plus que jamais : de magnifiques primes...  **contre tous vos emballages JACQUES !**


Collectionne les
Joyeux Zinzins
(Liddle Kiddles*)
FIRE CHIEF
...et moi, je porte bonheur !
...eux et toi, vous vous amuserez follement ! Assieds-les, plie-les comme tu veux, fais-les marcher, courir, glisser, sauter : ils adorent ça. Habille-les, coiffe-les avec peigne et brosse, il y a tant de choses à faire avec les Joyeux Zinzins, tant de jeux à inventer ! Avec deux, trois, quatre c'est encore plus gai...
Le monde merveilleux des jouets Mattel.
MATTEL INTERNATIONAL
MATTEL
Distributeur : EBIEX S.A. Bruxelles 4
Porte un zinzin porte-bonheur en pendentif, en broche, à la ceinture : tout le monde aura envie d'avoir des zinzins porte-bonheur, comme toi !
INTERMARCO-PUBLICISM. 1836

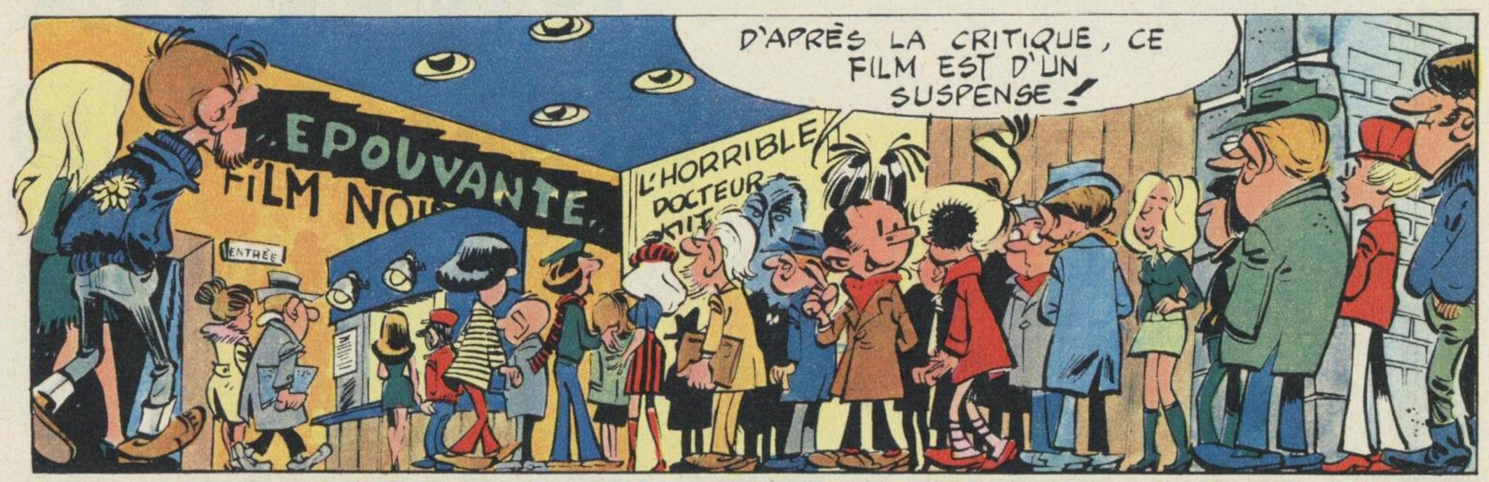


MODESTE et POMPON

par Dino Attanasio

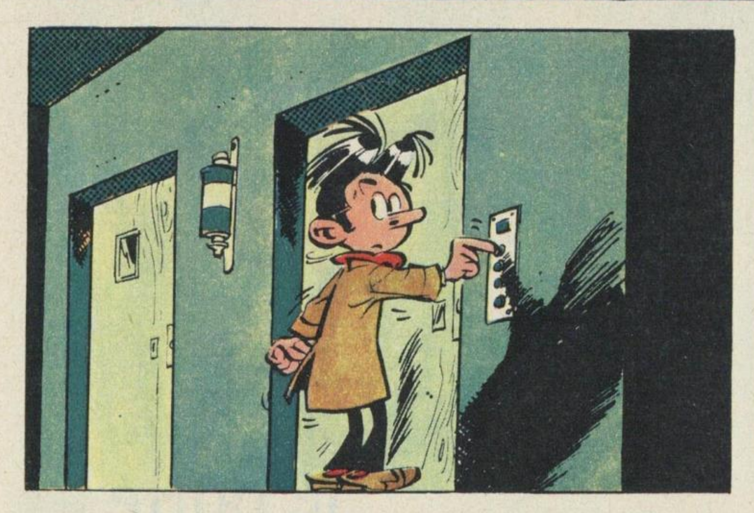


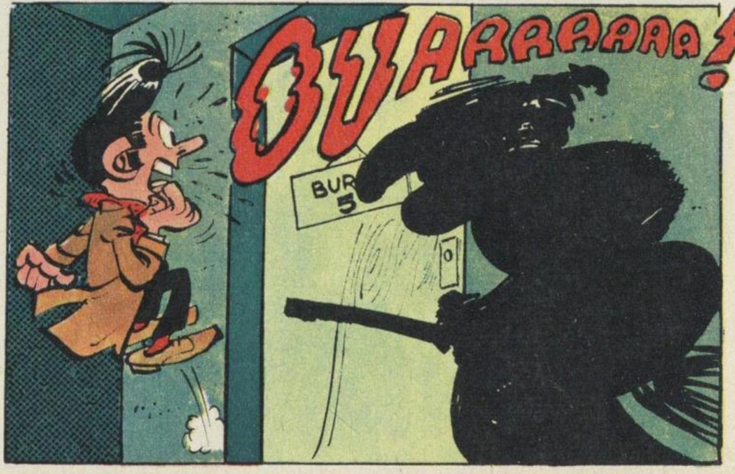
VAILLANT MODESTE

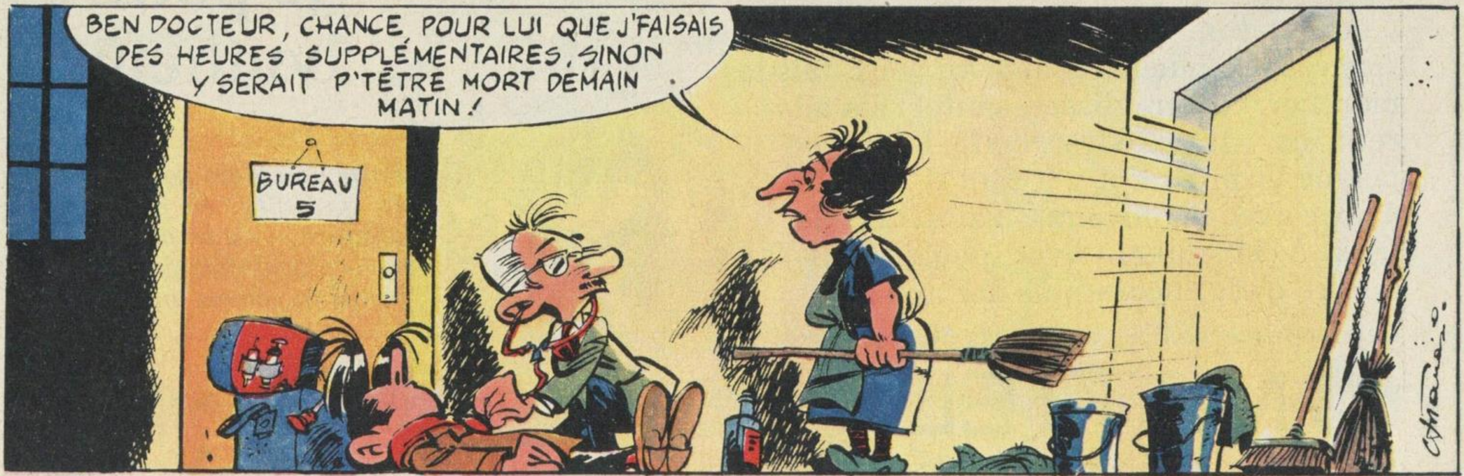












JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Christian Cheyrels, 3-7 Square Micha Liège, Belgique, cherche corr. 16-17 ans habitant l'Angleterre parlant français et aimant voyage et musique.

Johanne Southier, 106 Principale, Lachute, Compté d'Argenteuil, Canada, souhaite corr. 18-21 ans tous pays sauf le Canada.

Daniel Richer, 90 Main, Lachute, Que. Canada, désire corr. parlant français habitant Suisse, Belgique, Algérie, Congo, Tahiti, Martinique, Liban.

Nicole Parisiex, 410, St. Joseph, B.P. 312, Brouwsburg, Québec, Canada, aimerait corr. tous pays sauf Canada, parlant français, de 16 à 18 ans.

Lucie Lapierre, Carillon, P.Q. Cté d'Argenteuil, Canada, cherche corr. tous pays, sauf le Canada, parlant français âgé(e) de 14 à 16 ans.

Alain et Hélène Fournier, 856, Elm. Sherbrooke, P.Q. Canada, désire corr. habitant la France, les Pays Scandinaves, Allemagne, Portugal, Russie, Congo, agé(e) de 14 à 18 ans en vue lier amitié et échanger timbres.

Yvan Breton, 134 Ouest des Peupliers, Québec 3 P.Q. Canada, aimerait corr. env. 11 ans tous pays sauf Québec, parlant français et aimant jeux dessin.

Céline Genest, 342, 10è avenue Nord, Sherbrooke, Québec, Canada, désire corr. habitant l'Autriche, Suisse, Yougoslavie, parlant français ou allemand.

Milin Michaela Stela, Str. Bodienestr. no 13, Timisvaue, Reg. Banot, R.S. Romania, cherche corr. tous pays aimant collection cartes postales et photos.

Fernando Maciel, R. Monte des Burgos 806, Porto-Portugal, souhaite corr. 19 ans env. parlant français et anglais, pour échanger timbres-poste.

Pascal Burlet, 4, rue de Crupet, Assesse (Namur) Belgique, cherche corr. tous pays sauf Belgique, parlant français, âgé(e) de 12-14 ans aimant timbres.

Fayçal Gouilà, 4 rue Cheikh Lakhmi, Sfax, Tunisie, aimerait corr. 16 ans env. parlant français, arabe ou anglais.

Rachid Ouajoi, rue no 26, Maison 30, Bouchoutouf, Casablanca, Maroc, cherche corr. 19 ans env. aimant musique, lecture, collections.

Ridha Gargouri, 39 rue des Marabouts, c-o Abbés Hassen, Sfax, Tunisie, souhaite corr. en vue d'échanger timbres, cartes postales et photos.

Micheline Yagnon, Rivierre Duelle (haut de la Rivière), Cte Kamouraska, P.Q. Canada, souhaite corr. 16-18 ans aimant collections, cartes,..

Pisati Sandro, Via Mamiani 13, 20127, Milano, Italie, cherche corr. 14-15 ans, habitant Belgique, Canada, Angleterre, parlant français, aimant timbres.

Moni Bouattour, route Manzal, chaker km 1 cité Mongion, Sfax, Tunisie, souhaite corr. 12 ans env.

Raymond Quellette, 90-80 Lacordaire, St.-Léonard, Montréal, Canada, désire corr. parlant français 11-12 ans habitant la France, Belgique.

Danielle Girard, 1161 St Olivier, 3ème Rivière, P.Q. Canada, cherche corr. 16 ans env. aimant la musique et habitant tous pays.

Belgacem le Ali. Instituteur à E.P.M. Khadra, Jenboudha, Tunisie, cherche corr. tous pays.

Louise Clément, 2317 Beaconsfield, Montréal 28, P.Q. Canada, cherche corr. 15-19 ans parlant français, anglais ou espagnol habitant tous pays.

S.M. Terhout, Y.M.S. Mat 67-26738, 1 BE Corps, Section G4, QG Arr. BPS 7 FBA, aimerait corr. habitant la Belgique en vue échanger idées.

Michel Gallant, 3440 Frontenac, Montréal 34, P.Q. Canada, cherche corr. 14-16 ans env. parlant français, anglais ou allemand habitant tous pays en vue échanger idées et amitié.

Asdellah Dahbi, Quartier Espagnol, rue 52 no 9, Casablanca, Maroc, souhaite corr. 18 ans, aimant musique et chanteurs modernes.

Raphaël Muanza, Difco, B.P. 2498, Kinshasa, Rep. Dem. du Congo, souhaite corr. habitant la Belgique, de moins de 28 ans.

Bernard Claude Hunga, Commis de Postes, Lubudi, Katanga, Rep. Dem. Congo, souhaite corr. habitant tous pays en vue échanger idées et amitié.

Maroun Safi, Bourj El Barajnet, Ghacibi, Beyrouth, Liban, désire corr. tous pays parlant français 14-16 ans.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est edité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D PHILIPPART - G. LEBLANC
Impression hélio : S.A. PERIODICA.



TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A.16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade. 26, bv. Utrecht.
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,— F	$ 3,50	180,— F
6 mois	300,— F	$ 7,—	350,— F
1 an	590,— F	$ 12,—	700,— F
2 ans	**1150,— F**	____	**1370,— F**

* Publicité : Tél. 02/22.56.00

tintin

À SUIVRE

DANY

-UN DOUTE ME VIENT...